Milliyet
ÇOCUK
DİLEK
29 Şubat 1988 ● Sayı: 9 ● 300 Lira
(KDV Dahil)

TÜRK TİCARET BANKASI
İŞBİRLİĞİ İLE HAZIRLANAN
KINGFISHER
A'dan Z'ye
KÜLTÜR
ANSİKLOPEDİSİ

Çokseybilenkız & Heidi

KING KONG NASIL YAPILDI?

YILDIZ SAVAŞLARI

SÜPER ARMAĞANLI BULMACALAR

MADONNA
Milliyet
ÇOCUK
Mini Poster

Milliyet
ÇOCUK
DERGİSİ

İmtiyaz Sahibi:
AYDIN DOĞAN

Genel Müdür:
MUHİTTİN KÂZIMOĞLU

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü:
MEHMET İLKORUR

Redaksiyon:
HİKMET ALTINKAYNAK

Teknik Sekreter:
AYSEL UĞUR
NACİ OZDAĞLI

Satış Müdürü:
NİYAZİ YEŞİL

Matbaa Müdürü:
ALİ NAZIM ONARAN

Teknik Müdür:
YETKİN ALDİNÇ

Ofset Hazırlık:
MEHMET YALAZI

İlân Sorumlusu:
NERGİS ARDA OK

29 Şubat 1988
Sayı: 9 ● Yıl: 17

Adres: Milliyet Çocuk Dergisi, Milliyet Yayınları, Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10 (34333) Cağaloğlu/İSTANBUL Telefonlar: 526 83 86 528 55 76 520 83 94 528 42 67
Abone Koşulları: Yıllık 14.000 TL., Altı aylık: 7.000 TL. Abone ve Satış İçin Başvuru: Milliyet Çocuk Dergisi, Satış Servisi, Cağaloğlu-İstanbul
Türkiye'de Satış Fiyatı: 300 TL. - Kıbrıs'ta Satış Fiyatı: 370 TL.

BİZDEN SİZE

EĞER elinizdeki derginin tarih ve sayısına bir göz atacak olursanız, bu **Milliyet Çocuk**'un gerçekten **"tarihi"** bir dergi olduğunu göreceksiniz. Hem de öylesine tarihi ki, böyle bir dergiyi ancak dört yıl sonra sizlere bir kez daha sunabileceğiz. Nasıl mı? Açıklayalım:

Biliyorsunuz, dört yılda bir gelen ve 366 gün sayılan yıla **"artıkyıl"** diyoruz. Bir yıl, aslında 365 gün altı saat sürüyor. 365 gün sürdürülen yıllardan artan altışar saat, dört yılda 24 saat, yani tam 1 gün tutuyor. O yıllarda da şubat ayı, geçmiş ve gelecek üç yılda olduğu gibi 28 değil, 29 gün tutuyor.

İşte elinizde tuttuğunuz derginin tarihi, tabii büyük bir şans eseri, 29 Şubat 1988 Pazartesi gününe rastlıyor. Başka bir deyişle, elinizde tuttuğunuz bu derginin bir benzerini, ancak dört yıl sonra size yeniden sunabileceğiz...

BU arada, Armağanlı Bulmacalarımız ve Okurdan Okura köşemiz için bize mektup yollayan okurlarımızdan bir ricamız var:

Her iki köşemize de hayli fazla mektup geldiğinden, daha çabuk değerlendirilebilmeleri için, mektuplarınızın üzerine hangi köşemize mektup yazdığınızı eklemeniz, tabii adresinizi yazarken de, bulunduğunuz yerin posta kodunu da yazmanız gerekiyor. Yeni çıkan posta yasasına göre üzerine posta kodu yazılmamış mektuplar PTT tarafından kabul edilmediği için, birçok arkadaşınızın kazandığı armağanlar dergimizde bekliyor.

Esenlik dileklerimizle...

OKURUN SESİ

Bulmacaların daha uzun olmasını istiyorum.
Ahmet Özdemir/Rumelihisar

Testlerden çok yararlanıyorum. Okul dönüşü annemle birlikte oturup çözüyoruz.
Nalan Sarı/Kayseri

"Geze Geze-Göre Göre" sayfanız gerçekten çok yararlı. Bize her zaman gerekli bilgiler sunuyor. Üstelik çok güzel resimleri de var.
Nevzat Uçkan/Mersin

Bu günlerde yoğun bir resim çalışmasına başladım. Bu resimlerden göndersem, yayımlar mısınız?
İpek Aslan

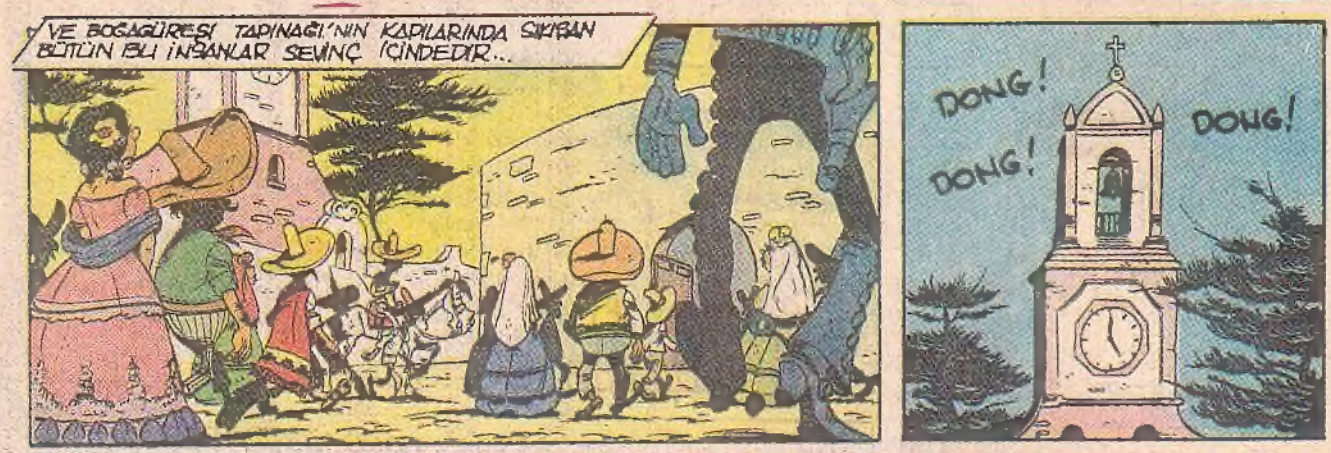
Elbette yayımlarız. "Okurdan Okura" sayfamız zaten okurlarımızdan gelen çalışmalarla hazırlıyoruz. Bu arada hem senin, hem de resim gönderecek tüm okurlarımız için küçük bir hatırlatma yapmak isteriz. Resmi dörtte bir resim kâğıdına ya da bir resim defteri sayfasına yapıp, suluboyayla ya da çok canlı boyalarla boyayarak gönderin.

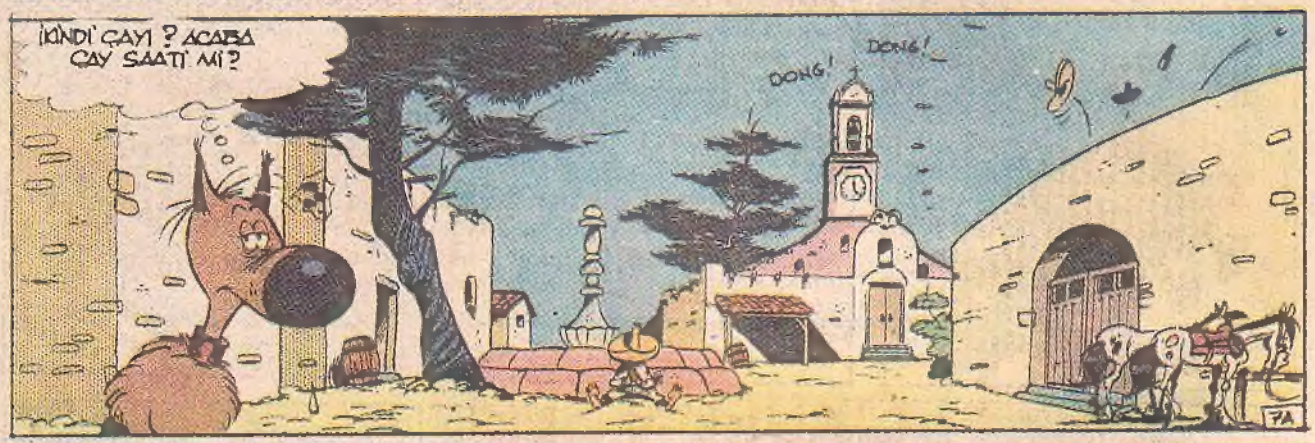
Ormanlar Kralı Robin'i çok seviyorum.
Ziya Serkan/Samsun

İÇİNDEKİLER

Bizden Size..... 3
Ret Kit..... 4
Kin Kong Nasıl Yapıldı..... 9
Bilmece Bulmaca..... 11
Yaşadığımız Dünya..... 14
Yıldız Savaşları..... 16
Test..... 20
Okurdan Okura..... 22
Ünlüler de Çocuktu..... 24
Şimşek Santrfor..... 25
Masal..... 29
Bilim ve Teknik..... 30
Geze Geze-Göre Göre..... 32
Altı Kafadar..... 34
Dünya Öyküleri..... 38

Tenten/Mavi Portakal..... 40
Müzik-Sinema-TV..... 42
Kış Olimpiyatları..... 44
Fantom Koz..... 47
Robin..... 51


VE BOĞAGÜREŞİ TAPINAĞI'NIN KAPILARINDA SIKIŞAN BÜTÜN BU İNSANLAR SEVİNÇ İÇİNDEDİR...
DONG!
DONG!
DONG!

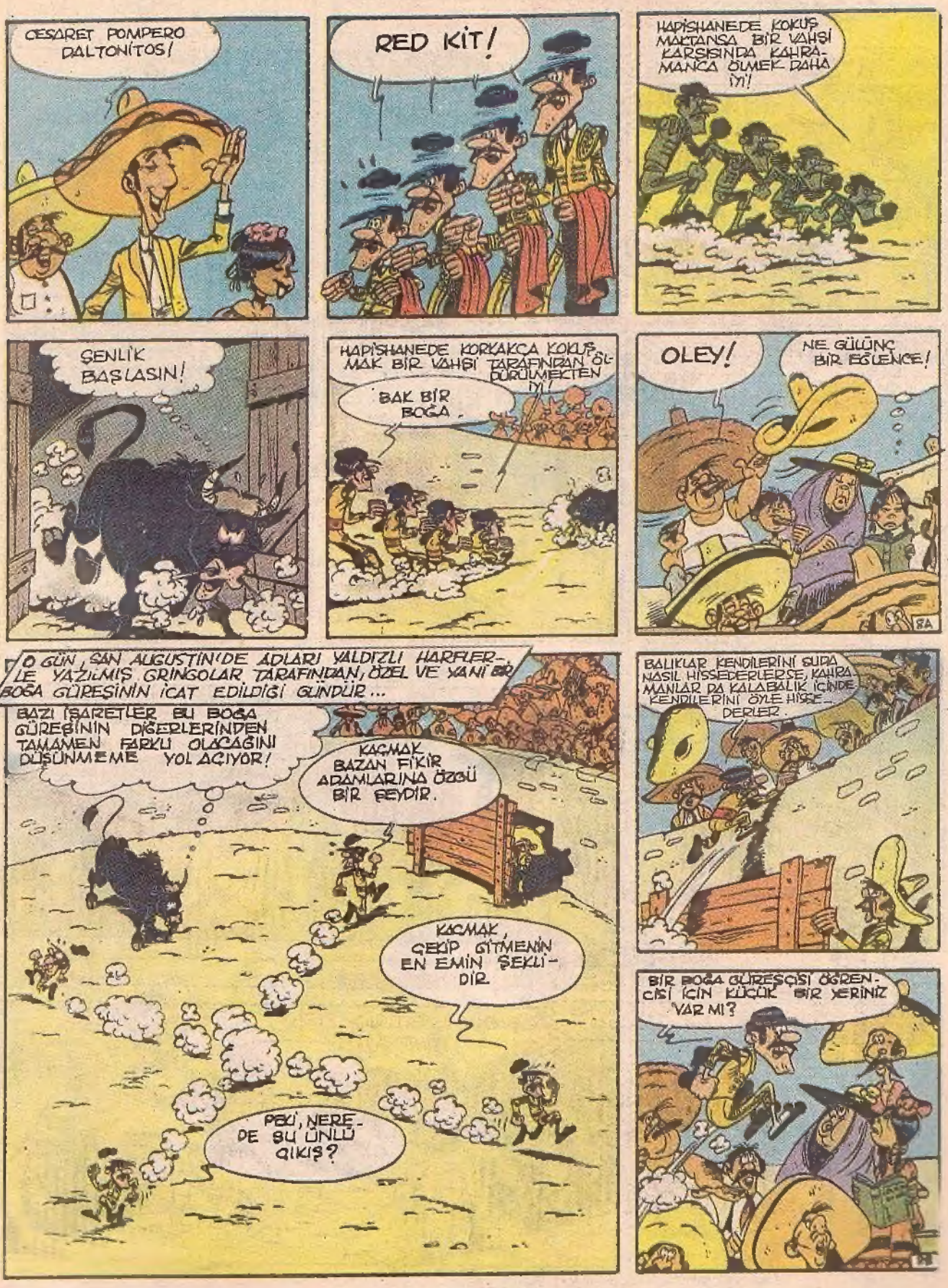

İKİNDİ ÇAYI ? ACABA ÇAY SAATİ Mİ ?
DONG!
DONG!
78

MERHABA RAMON ?
BİR PİPO İSTİYORUM!
HERKES GİBİ DONDURMA YESENE !
NİYE BENİ HER ZAMAN BU ZİNCİRİNDEN BOŞANMIŞ HALKIN PEŞİNDEN SÜRÜKLERLER.

DALTONLAR BOĞA GÜREŞÇİSİ OLDUĞUNDAN YÖRESEL GİYSİLER GİYİNMEM GEREK.

ONUN GÜNÜN KAHRAMANI ELBİ'SESİ İÇİNDE NE KADAR YAKIŞIKLI VE SOYLU OLDUĞUNU GÖRECEKSİNİZ!
BELKİ BOĞA KARŞISINDA DAHA AZ BECERİKLİ OLACAK SENİNKİ HA!

KAHRAMANLAR SOYLU BİR YÜRÜYÜŞLE ARENANIN ORTASINDAN GEÇERKEN HALK SEVGİ GÖSTERİLERİNDE BULUNDU.
YAŞASIN İŞ BİTİRİCİ PEPE POMPERO!
OLEY!
O ZAMAN PİPOM GELİYOR HA?
TEKİLA, SANDVİÇ, SİMİT!
GÖREYİM BİZİ ARLANLAR!
78


CESARET POMPERO DALTONİTOS!
RED KİT!
HAPİSHANEDE KOKUŞMAKTANSA BİR VAHŞİ KARŞISINDA KAHRAMANCA ÖLMEK DAHA İYİ!
ŞENLİK BAŞLASIN!
HAPİSHANEDE KORKAKCA KOKUŞMAK BİR VAHŞİ TARAFINDAN ÖLDÜRÜLMEKTEN İYİ!
BAK BİR BOĞA.
OLEY!
NE GÜLÜNÇ BİR EĞLENCE!
O GÜN, SAN AUGUSTİN'DE ADLARI YALDIZLI HARFLERLE YAZILMIŞ GRİNGOLAR TARAFINDAN, ÖZEL VE YANİ BİR BOĞA GÜREŞİNİN İCAT EDİLDİĞİ GÜNDÜR...
BAZI İŞARETLER BU BOĞA GÜREŞİNİN DİĞERLERİNDEN TAMAMEN FARKLI OLACAĞINI DÜŞÜNMEME YOL AÇIYOR!
KAÇMAK BAZAN FİKİR ARAMLARINA ÖZGÜ BİR ŞEYDİR.
KAÇMAK, GEKİP GİTMENİN EN EMİN ŞEKLİDİR.
PEKİ, NEREDE BU ÜNLÜ ÇIKIŞ?
BALIKLAR KENDİLERİNİ SUDA NASIL HİSSEDERLERSE, KAHRAMANLAR DA KALABALIK İÇİNDE KENDİLERİNİ ÖYLE HİSSEDERLER.
BİR BOĞA GÜREŞÇİSİ ÖĞRENCİSİ İÇİN KÜÇÜK BİR YERİNİZ VAR MI?

PRATİK YETİŞME DÖNEMİNE DÖNÜŞ!
BU BÜYÜK BOYNUZLUYA PİKE YAPMAYI DENEMEK İÇİN ŞUNLARDAN YARARLANALIM.
YİĞİDİM! SENİN BÜYÜLEYİCİ AŞKINA VARMAK İÇİN NE OLAĞANÜSTÜ BİR SIÇRAYIŞ!..
YİNE DE ŞİMDİ ORAYA DÖNMEK GEREKİR!
ÇIKARIN BENİ!
BAK, BİR AVUSTUR YALI!
NEREYE SAKLANDIN İĞRENÇ HAYVAN?!
İĞRENÇ HA! PEKİ MASALSI, KÜÇÜK ADAM.
BU UÇUŞ SENİN İÇİN.
ŞAİR, KAVGANIN ÜSTÜNDE BİR YERDEDİR...
DEV KANATLARIM YÜRÜMEMİ ENGELLİYOR.
BOŞUNA GELMEMİŞİM!
OLEY!!
ÖNCEDEN BELLİYDİ BU!
TÜTTÜRMEYİ BIRAKMA ZAMANI.
ALI MELANKOLİK DANS VE BUNALIM SARHOŞLUĞU...
NİHAYET HAKİKAT ZAMANI GELİR...
GİT VE ŞANSINI DENE ORDA!
AH! BİR SİLÂHIM OLSAYDI.
İÇLER ACISI!
ÖLÜYOR MU JOE?..
BİLİRSİN JOE, ONUN PEK AĞZININ PAYINI VERMEDİN!

MİDE BULANDIRICI VAHŞİ, TAKTİK DEĞİŞTİRMEYE KARAR VERDİ...
BRAVO!
YAŞASIN PEPE POMPERO!
BONBON, ESKİMO, ÇİKOLATA, KARAMEL
FOTOĞRAF LÜTFEN!
UYUYAYIM, YOKSA HİÇ BİTİRMEYECEKLER.
OLEY POMPERO!
DOĞRUSU OLEY DALTONİTOS, FAKAT ŞAKA BİTTİ!
EVET AMA ÖLÜME GİDİŞİN AÇIKLIĞI AKADEMİK AÇIDAN HARFİ HARFİNE TARTIŞILABİLİR.
NE ÜSLUP!.. NE GÖZÜPEKLİK!
ŞİMDİ YENİDEN KALKABİLİRİM.
BİRİNİ Mİ BEKLİYORSUN?
GÖRECEKSİN BİR SÜRPRİZ OLACAK BU!
SALIDA
BU KÜÇÜK İŞLERİ POMPERO'YA BIRAKTIKTAN SONRA YERİNİZİ ALMAK İSTERSİNİZ.
YİNE DE ŞAPKALARI TAŞIYABİLİRİZ?
KİM GÖTÜRÜYOR ONLARI?
OH KİMSE, BU ONLARI ZİRVEYE ÇIKARAN BAŞARIDAN DOLAYI ÖDÜL.
PÖH!..
SIFIRDAN BAŞLAYALIM!
AH! POMPONNETTA AŞK, KASTANYETLER VE TANGO... OLEY!
GİT ORAYA JOE!
BEN YALNIZ BİR KOVBOYUM YERSİZ YURTSUZ...
BU SERÜVENİN SONU

Türkiye İçin Özel Hazırlanmış

"En İyi Program"

FOR TURKEY

9 KİTAP

1. hamur kağıda basılmış 1130 sayfa ve lüks ciltler

KAMPANYAMIZ, T.C. MERKEZ BANKASI'NIN İLGİLİ TEBLİĞİNE UYGUN OLARAK YÜRÜTÜLMEKTEDİR.

- Bu program, BBC Radyo-Televizyonu tarafından hazırlanmıştır.
- Anadolu Üniversitesi, programı bilimsel bir yaklaşımla etüd etmiş, Türkçe gramer ve Türkçe konuşma mantığına uygun olarak ilave ve düzenlemeler yapmış, sonuçta Türkler için özel bir program haline getirmiştir.
- Programın hazırlanışında, Batı Avrupa ülkelerinin, Batı Almanya Yetişkinler Eğitim Merkezi'nin ve Avrupa Konseyi'nin ortak çalışmaları ve katkıları olmuştur.
- Bu program, Batı Almanya, Hollanda, Fransa, İspanya gibi Avrupa ülkeleri ile Tayland ve Çin Halk Cumhuriyeti'nde çok olumlu sonuçlar vermiştir.
- Avrupa Konseyi'ndeki ilgili toplantılarda üyelerin görüşü, bu programın "İngilizceyi öğretme konusunda" EN İYİ SİSTEM olduğu şeklindedir.
- Programın hem kasetleri, hem de kitapları, Türkçe açıklamalar ile donatılmış, gramer ve pratik bilgiler, en geniş şekilde verilmiştir.
- Bu program, İngilizceyi çok çabuk ve yeterli düzeyde öğretme özelliklerine sahiptir.
- Programın içeriği gibi teknik yapısı da kalitelidir. Buna rağmen fiyatı, sadece ticari sonuç düşünülmediği için benzerlerinin yarısıdır.

PEŞİNAT ÖDEME YERLERİ:

- **TÜRK TİCARET BANKASI**
  Nuruosmaniye Şubesi Hesap No: 1900/0
  Türk Ticaret Bankası'nın bütün şubelerinden Milliyet Yayın A.Ş.'nin bu hesap numarasına peşinatınızı yatırabilirsiniz.
- **MİLLİYET YAYIN A.Ş.**
  Prof.Kâzım İsmail Gürkan Caddesi No: 10 Cağaloğlu-İstanbul
  Tel: 520 83 94 - 528 42 67
- **MİLLİYET PAZARLAMA A.Ş.**
  Büyükdere Caddesi No: 2 Tanlı Han Kat: 1 Şişli-İstanbul (Yeni Karamürsel binası yanı)
  Tel: 133 06 00 (6 Hat)
- **MİLLİYET GAZETESİ**
  Nuruosmaniye Caddesi No: 65 Cağaloğlu-İstanbul
  Tel: 527 94 90
- **MİLLİYET BÜROLARI**
  ANKARA
  İzmir Caddesi Sipahioğlu Han 37/7 Yenişehir/Ankara
  Tel: 134 22 40 (5 Hat)
  İZMİR
  Şehit Fethi Bey Caddesi Cezayirli İşhanı 79/A İzmir
  Tel: 254 393 (4 Hat)
  ADANA
  Atatürk Caddesi Tören Apt. Kat 3 Adana
  Tel: 143840-143841

Bu kampanyamız 4 Mart 1988 günü sona erecektir.

İSTEK KUPONU

Adı	Peşinat	Taksit Adedi	Taksit Tutarı	KDV Dahil Toplam Fiyatı
BBC English For Turkey	27.000.—	12	26.000.—	339.000.—

Peşinat yatırılan tarih: .....

Peşinat yatırılan yer: .....

Adım-Soyadım: .....

Ev Adresim: .....

.....

Telefon iş: ..... Telefon ev: .....

İmzam:

Not: Adres yazılırken, PTT kodu da mutlaka yazılmalıdır.

İngilizce artık video ile öğreniliyor

VİDEO İLE İNGİLİZCE ÖĞRENİMİNDE

BBC-ÜNİVERSİTE İŞBİRLİĞİ

BBC ENGLISH

9 VİDEO KASET

Tamamen renkli, kaliteli, pırıl pırıl Beta ve VHS 500'lük kasetler

Hemen Alın 12 Ayda Ödeyin

☑ Neden İngilizce?

Aslında İngilizce bilme gerekliliği, üzerinde tartışılamayacak bir konu. Yoğunlaşan ülkelerarası ilişkiler, hareketlenen turizm ve yaygınlaşan televizyon uydu yayınları, hatta kaldırılan sınırlar ve serbest dolaşım, her yaşta kişiyi, neredeyse evrensel dil haline gelen İngilizce'yi bilme zorunluluğuna itiyor. Öyle ki, yaş, cinsiyet ve uğraşı konusu ne olursa olsun, İngilizce bilenlerin ufku ve ekonomiden aldıkları pay, diğer kişilere oranla çok yüksek. Bu farklılık, gelecek günlerde daha da belirginleşecek ve günlük yaşamda dahi İngilizce bilmeksizin iş yapmak imkânsız hale gelecek.

☑ Neden Bu Program?

Çoğumuz, bir yabancı dil bilmemenin ezikliğini yaşıyoruz. Bu ezíklikten kurtulmak ve çağa ayak uydurabilmek umuduyla birçoğumuz çeşitli yabancı dil programlarını denemiş ve bunun sonucunda doğal olarak zaman, emek ve para harcamışızdır. Ancak sonuç; büyük bir olasılıkla olumsuz olmuştur. Bu başarısızlığın sebebi nedir?

Takip ettiğiniz programlar ve kitaplar, genel olarak yabancılar için hazırlanmıştır. Türkiye hariç diğer ülkelerin grameri, İngilizceye yakın ya da uygundur. Oysa Türkçe, İngilizceye ters bir dildir. Ne yapsanız Türkçe düşünecek ve İngilizceyi öğrenmeye çalışırken zorlanacaksınız.

İşte Anadolu Üniversitesi'ndeki bilim adamlarının tesbiti bu olmuş ve Türkler için özel bir program hazırlanması gerekliliği sonucuna varmışlardır. Çok uzun ve titiz çalışmalar sonucunda ise BBC English For Turkey ortaya çıkmıştır. Bu İngilizce programa ait bandlar, Anadolu Üniversitesi'nce TRT televizyonunda yayınlanmıştır. Milliyet Yayınları olarak bizler, bu mükemmel programı sizlere sunabildiğimiz için kıvanç duyduğumuzu söylemeliyiz.

☑ Teslimat

Bu satış kampanyamız, 21.2.1988 tarihinde başlayacak, 4.3.1988 tarihinde sona erecektir. Kampanyamıza katılacak olanlar, işlemleri tamamlandıktan sonra müracaat sırasına göre setlerini alacaklardır.

☑ Ucuz Fiyat ve Uygun Taksit

İngilizce bilmenin kişisel yararları yanında, ülkemiz için toplumsal yararları da kesindir. Bu nedenle hizmet anlayışımız bizi, fiyatı düşük, taksitleri uzun vadeli yapmaya itmiştir.

☑ KDV, Nakliye Dahil

İstek kuponunda belirtilen satış fiyatı sabit ve kesin olup bu fiyata KDV ve nakliye dahilir.

☑ Nasıl Katılacaksınız?

Yandaki peşinat ödeme yerlerinden birine peşinatınızı yatırınız. Peşinat makbuzunuzun aslı ya da fotokopisini, dolduracağınız "istek kuponu" ile birlikte TAAHHÜTLÜ olarak şu adrese postalayınız.

Milliyet Yayın A.Ş.
Prof.Kâzım İsmail Gürkan Caddesi
No: 10
Cağaloğlu-İstanbul (34 410)

Mektubunuz adresimize ulaştığında size sözleşme ve taksit senetleri gönderilecektir. Bunlar ile ilgili işlemler tamamlanıp tekrar bize ulaştığında katılma işlemleri tamamlanmış olacaktır.

Maketlerle Yaratılan Dev

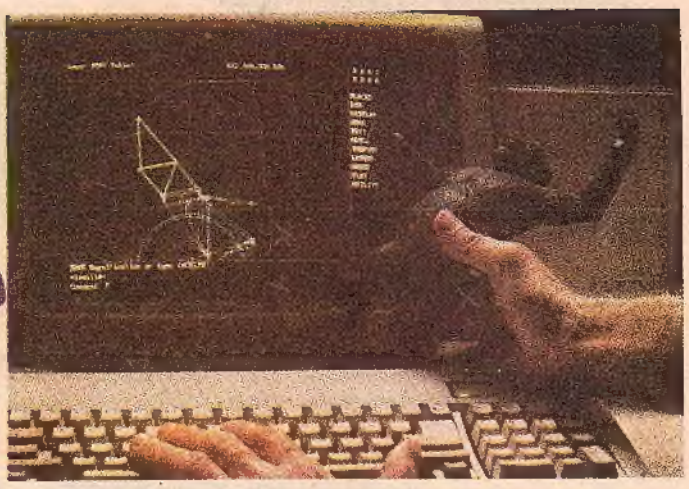
KING KONG NASIL YAPILDI?

● *Bir gorili görüntülemek için Afrikanın balta girmemiş ormanlarına gitmeye hiç de gerek yok! Nasıl mı olacak bu iş?*

SİNEMANIN ne olduğunu aşağı yukarı hepiniz çok iyi biliyorsunuz. Sözlük tanımıyla, "süren bir hareketin, durağan görüntülerini bir film şeridi üzerine alıp, sonradan bu görüntü dizisini beyaz perdeye yansıtarak yeniden elde etme yöntemi"dir sinema. Geniş bir ekip çalışması gerektirir. Belirlenen bir konu, çoğunlukla bir senaryoya uygun olarak doğal mekanlarda çekilir. Ya da, konuya uygun olarak hazırlanan stüdyolarda birbirini tamamlayan kısa parçalar halinde çekilir.

Örneğin, bir gorili görüntülemek için Afrika'nın balta girmemiş ormanlarına gitmek nasıl olanaksızsa, gorili alıp film stüdyosuna da getirmek de olanaksızdır. İşte böyle durumlarda orijinale, yani gorile benzeyen maketler kullanılır.

Bu hafta sizlere King-Kong filminde kullanılan dev gorilin maketinin nasıl yapıldığından söz edeceğiz. Sanırız King-Kong adını hepiniz duymuşsunuzdur. İlki 1933 yılında çevrilmiş olan bu film öylesine büyük ticari başarı kazanmıştı ki, yapımcılar çeşitli zamanlarda birçok King-Kong filmi çevirmişlerdi.



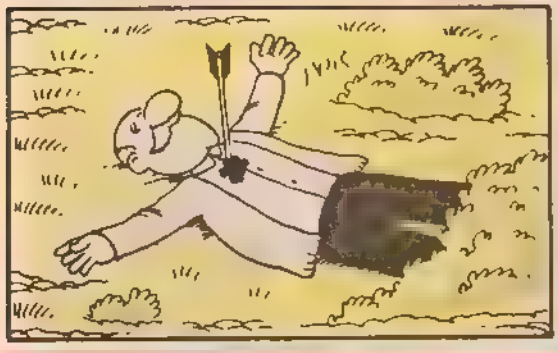
Bir King-Kong maketinin tamamlanması için sayısız parça kullanılır. Her parça tek tek birbirine birleştirilir. Hareket ise bilgisayar tarafından verilir...

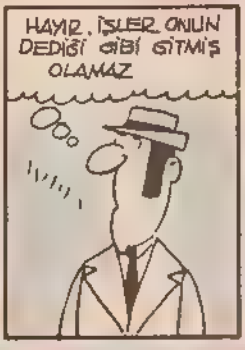
Bir King-Kong maketinin bitmiş durumu. Tıpkı canlısı gibi değil mi?

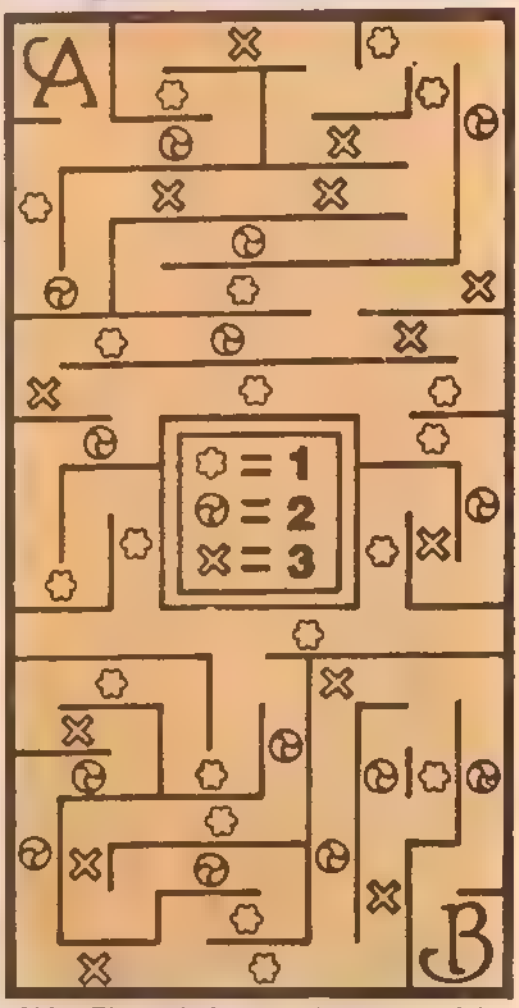
Bir King-Kong maketinin tamamlanması için sayısız parça kullanılır. Her parça tek tek birbirine birleştirilir. Bütün parçalar bir araya getirildikten sonra, kürkü sevimli gorile giydirilir. Resimde görülen maketin bitmiş haliyle, yüzüne dokunabilmek için altı metrelik bir merdivene çıkmak gerekir. Bu dev maketin yapımı tamamlandıktan sonra sıra hareket etmesini sağlamaya gelir. Bu işlemin gerçekleşmesi için bilgisayardan yararlanılır. Maketin vücuduna 29 ayrı sinyal yollanır. Her sinyalin ayrı bir işlevi vardır. Bilgisayar devreye girince King-Kong canlanır. Ellerini, ayaklarını, dilini kısacası tüm organlarını bu sinyallerin doğrultusunda hareket ettirir. Böylece seyirci karşısında gerçek bir goril olduğu sanısına kapılır.

● *King-Kong'un yüzüne dokunabilmek için altı metrelik bir merdivene gereksinim var.*

BULMACA







A'dan B'ye giderken en yüksek puan için hangi yolu izlemeniz gerekir?

SULU BİLMECE

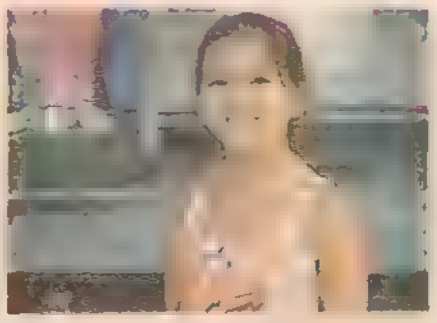
Çocuk yatarken cetveli neden yanına almış?

- (Ne kadar uzun uyuduğunu ölçmek için)

İŞTE 6. SAYIMIZIN KİTAP KAZANAN ŞANSLI OKURLARI

1- Ramazan Özkal/İstanbul. 2- Serdar Aytekin/Konya. 3- Işıl Serdaroğlu /Niğde. 4- Yaşar Murat Yayla/Anamur 5- Mehmet Barış Yılmaz/Kayseri. 6- Esın Çakır/Kutahya. 7- A.Kerim Aksoy/Eskişehir. 8- Abdullah Dırıl/Afyon 9- İlhan Şahin/Pazaryeri. 10- Ali Taburcu/Niğde.

Yaşadığımız Dünya



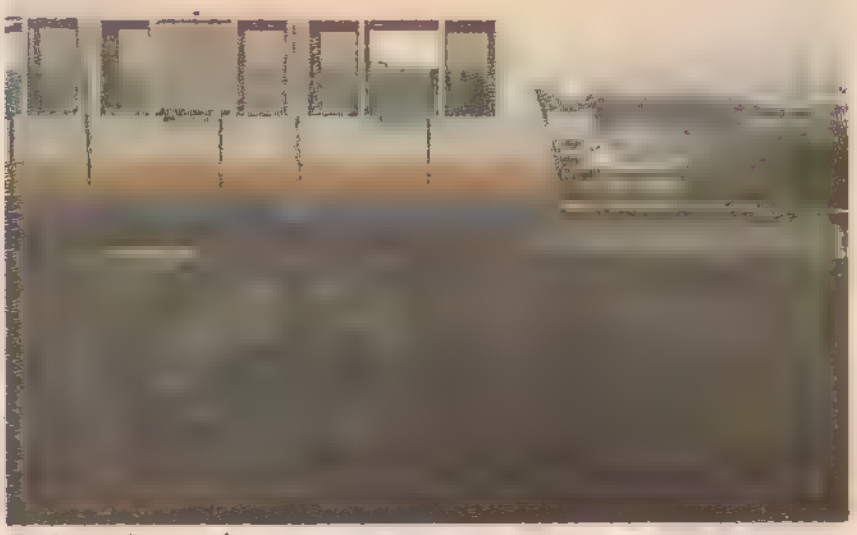
Muhabirimiz **ÖZLEM ARIKAN** Singapur'dan bildiriyor. Fotoğraflar: **MÜMTAZ ARIKAN**

SENTOSA ADASI

BU hafta sizlere "Sentosa Adası" nı anlatacağım...

Sentosa Adası Singapur'un çok yakınında bir adadır. Biz de bu nedenle, hazır buralara kadar gelmişken, orayı da görmeye karar verdik. Sentosa'ya teleferikle gidecektik. Çok heyecanlıydım. İçin içime sığmıyordu. Çünkü teleferiğe ilk kez binecektim. Doğrusunu söylemek gerekirse, teleferiğe binmeden çok korktum. Ama, teleferik hareket edince korkum kayboluverdi. Camdan baktım. Aşağıda masmavi denizi gördüm. Biraz ötede ise yemyeşil bir ada görünüyordu. İnişe geçmiş bir uçakta gibiydik. On dakika olmuştu. Birkaç dakika sonra ise Sentosa'ya geldik. İndiğimiz yerde güzel bir park vardı. Oradan çıkınca tek ray üzerinde hareket eden bir trene binmeye karar verdik. Bir vagona yerleştik hep birlikte. Trenin üzerinde hareket ettiği tek ray, sütunlarla yerden yükseltilmişti.

Sentosa Adası'nı gezdiriyordu bu tren. Çok yavaş hareket ediyordu. Giderken arada taştan yapılmış dinozorlar, trenin yan tarafından gözüküyordu. Ayrıca her iki yandan da, Türkiye'de olmayan bitkileri görebiliyorduk. Çevre yemyeşildi. Trenden inince, hediyelik eşyalar satan bir dükkâna girdik. Çok ilginç kitaplar gördük. Bunun yanında, bana çok garip gelen bir kalem gördüm. kalem 35 santimetre uzunluğundaydı. Üstelik eğilip bükülebiliyordu.



Parktan çıkınca, tek ray üzerinde hareket eden bir trene bindik Adayı gezdiren bir tren, içindeki turistler çevreyi daha rahat görebilsinler diye çok yavaş hareket ediyordu (üstte)...

Çevrede bir sürü baharat satan dükkân da vardı. İster istemez kendimi İstanbul'da, Mısır Çarşısı'nda sandım... Dukkânda ayrıca hediyelik eşya da satılıyordu (yanda)...

KELEBEK MÜZESİ

Sentosa'yı gezerken Kelebek Müzesi'ni de gezmeyi unutmadık. Kapıdan içeriye girince cam kavanoz içersinde türlü böcekler vardı. Hepsi de rengârenktiler. Türlü türlü desenleri vardı. Bazı kelebekler çok küçüktü, bazıları ise inanılamayacak kadar büyüktü. Sonra çevresi beyaz bir ağla çevrilmiş bir bahçeye girdik. Orada ise çeşitli boylarda kelebekler uçuyorlardı. Bir de üzeri tel örgüyle kapatılmış bir bölmede kocaman bir akrep vardı. Doğrusu bu kadar büyük bir akrep olduğunu duysam inanmazdım. Neredeyse elim kadar vardı. Korkmadım desem yalan söylemiş olurum...

Sentosa Adası'nda bir başka müzeye daha gittim. Orada öğrendiğime göre, 2. Dünya Savaşı sırasında bu adayı egemenliği altında tutan İngilizler, yeraltında savunma tünelleri yapmışlar. Japonlar havadan uçaklarla saldırıya geçince İngilizler bu tünellere saklanıyorlarmış. Orada birçok top da gördüm. İşte bu tüneller müze yapılmış.

Milyonlarca kişinin öldüğü savaşı düşünüp heyecanlanmıştım...

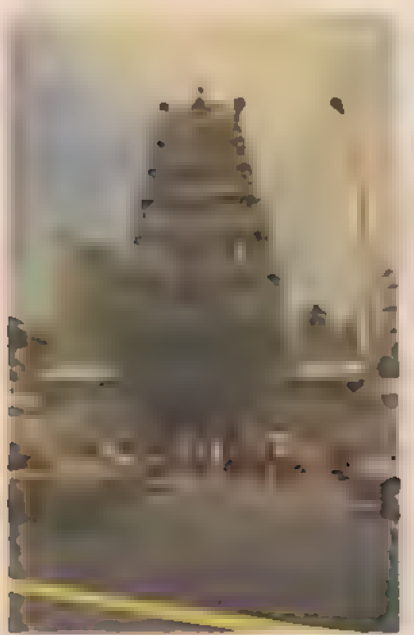
Teleferikle dönerken, artık geride kalan Sentaso Adası'na baktım. Öylesine küçük bir yerde neler neler vardı...

Haftaya **"Çin Mahallesi"**nde buluşmak üzere, hoşça kalın...

Sentosa Adası'nda ilgimi en çok çeken şeylerden birisi de denizin üzerine oturtulmuş lokantalardı. İşte böyle bir lokantada hep birlikte oturup yemek yedik (üstte)...

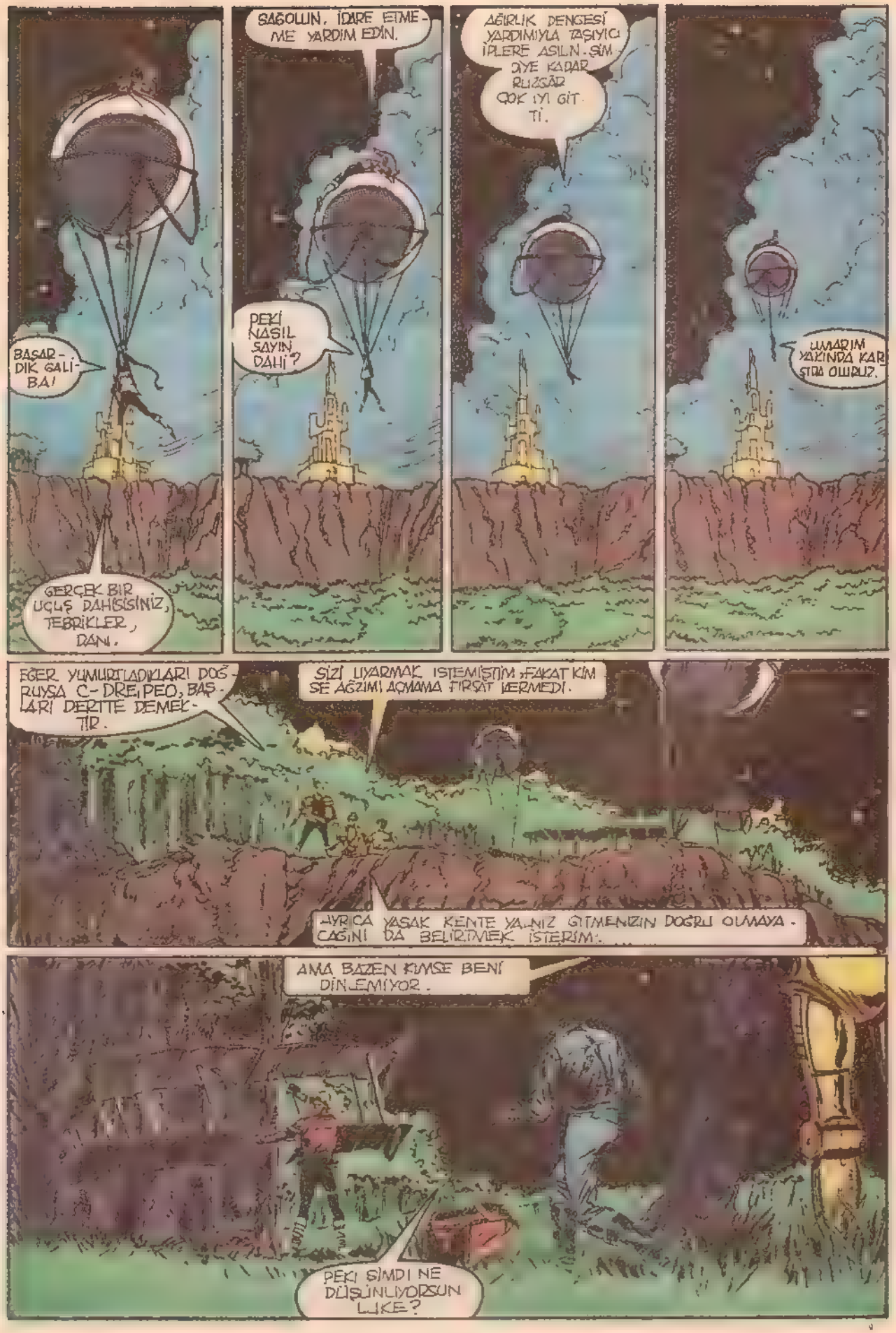
Sentosa Adası çok sevimli bir ada. Sanayorum oradaki Kelebek Müzesi'ni hiç unutmayacağım...

Sentosa Adası küçük olmasına küçüktü ama fotoğrafta da görebileceğiniz gibi bir sürü gökdelen vardı (altta)...



YILDIZ SAVAŞLARI
ATEŞ GÖZLÜ BEBEK BANA HARP ÖĞRENCİSİYKEN BANA BİR SAVAŞ ANIMSAT-
O ZAMAN-LAR HEYECANLIY DI
ZELTROS'A GEREKSİZ-Dİ

ÇEVREDE KİMSE YOK MU?
LEYLA
LEYLA NEDEN BENİ BEKLEMEDİN??


BAŞARDIK GALİBA!
GERÇEK BİR UÇUŞ DAHİSİSİNİZ, TEBRİKLER, DANI.
SAĞOLUN. İDARE ETMEME YARDIM EDİN.
PEKİ NASIL SAYIN DAHİ?
AĞIRLIK DENGESİ YARDIMIYLA TAŞIYICI İPLERE ASILIN. ŞİMDİYE KADAR RUZSAR ÇOK İYİ GİTTİ.
UMARIM YAKINDA KARŞI OLURUZ.
EĞER YUMURTLADIKLARI DOĞRUYSA C-DRE,PEO, BAŞLARI DERİTTE DEMEKTİR.
SİZİ UYARMAK İSTEMİŞTİM FAKAT KİMSE AĞZIMI AÇMAMA FIRSAT VERMEDİ.
AYRICA YASAK KENTE YALNIZ GİTMENİZİN DOĞRU OLMAYACAĞINI DA BELİRTMEK İSTERİM.
AMA BAZEN KİMSE BENİ DİNLEMİYOR.
PEKİ ŞİMDİ NE DÜŞÜNLÜYORSUN LUKE?

BÜYÜLEYİCİ VE GİZEMLİ BİR KENT
KAPI VE PENCERELERİN LAHSBEES'LERE GÖRE FAZLA BÜYÜK OLDUĞU DİKKATİNİZ, ÇEKTİ Mİ?
ŞİMDİ SİZ GÖSTERİNCE GÖRDÜM
HİÇ CANLI YOK. ÜRPERTİCİ. SANKİ BİRYERDEN GÖZLENDİĞİM HİSSEDİYORUM
LAHSBEES'LERİN BURAYA NEDEN YASAK KENT DEDİKLERİNİ ÖNCEDEN ÖĞRENMELİYİDİK PRENSES
BÜNÜN İÇİN ARTIK ÇOK GEÇ. ŞU KÜÇÜK ŞEYTANLARIN DEĞERLİ ŞEYLERİ NEREDE SAKLADIKLARINI BİLMEK İSTERİM
PROBLEM YOK İLK KİLİTLİ KAPININ ARDINDA
BURADA OLMALI. PEKİ NASIL ACACAĞIZ?
ONU BANA BIRAKIN. ŞİMDİYE KADAR BÜTÜN KİLİTLERİ AÇTIM
AFERİN DANI, ABARTMAMIŞSINIZ. İŞTE BANTLAR ARKA TARAFTA.
OH, LEIA, HAYIR

TEST-14

TÜRKÇE-SOSYAL BİLGİLER-GENEL YETENEK

DUYGUSAL OLGUNLUK

Yaşadığımız çağda güçlü ve başarılı olmak istiyorsak, bazı durumları gözardı etmemek zorundayız.

Bunların en önemlisi; her an değişen bir ortamın içinde yaşamakta olduğumuzu görebilmektir. Bu nedenle her gün çevremize daha dikkatli bakmak, her gün kendimizi yenilemeye hazır olmak zorundayız.

Bu gerçeği kabullenip ona uyabilenler, günlerine daha istekli, neşeli ve güçlü başlarlar. Zihinleri açıktır. Olayları daha doğruya yakın görürler. Yaşamlarında aksilikler ve üzüntüler dizi dizi sürmez.

Değişikliği kabul etmeyen, gerilim, korku, üzüntü içinde yaşayan kişiler ise kendilerini dertlerden kurtaramazlar. Çevrelerini hep bu açıdan görür, yaşamlarını kararturlar.

Çevremize başarılı uyum yapmanın başka bir yolu da özverili olmayı başarmaktır. Yaşamı sevmektir.

Sevgi, bütün zorlukları yener. Sevgi hoşgörü getirir. Başkaları için yararlı ve güzel şeyler yapabilmek, kişiyi yaşama daha sıkı bağlar ve yalnızlıktan kurtarır.

Bir de içimizdeki içgüdüsel saldırganlığımızı; o düşmanca enerjiyi, bilincimizin elleri ile yakalayıp yaratıcı ve yapıcı amaçlara yöneltirsek bizlerden daha mutlu,daha başarılı ve daha sağlıklısı olmaz.

Parçayı okudunuz. İlgili soruları parçaya uygun olarak yanıtlayınız.

1— "Gözardı etmek" deyiminin anlamı nedir?

A) Görmezlikten gelmek, ihmal etmek
B) Görmeye çalışmak, anlamak
C) Aşırı önem vermek
D) Doğruluğunu ısrarla savunmak

2— "Her an değişen ortam içinde olmak" sözünün anlamı nedir?

A)Çevremizde yaşanan olayların her gün değişik olması
B) İnsanların sürekli çevre değiştirmeleri
C) Buluşlar, sosyal ilişkiler, beyinsel gelişmeler ve yerkürenin değişen konumu kişiyi kesinlikle etkiler.
D) İnsanların doğanın durmadan değişen şartlarına kendilerini uydurmaları

3— Fikrinde ve alışkanlıklarında direnen kişiler için bunların hangisi söylenir?

A) Çevrelerindeki yeniliklere uymaya gayret ederler.
B) Değişen dünyanın farkına varmadan ömürlerini tüketirler.
C) Tuttukları her işte başarılı ve iddialı olurlar.
D) Yaşamlarını daha rahat ve kavgasız geçirirler.

4— Bu davranışların hangisi özveridir?

A) Ailelerin çocuklarını iyi yetiştirmek istemeleri
B) Çocukların derslerini çalışıp başarılı olmaları
C) Gerektiğinde, kendini düşünmeden karşılığını beklemeden yaptığımız işler.
D) Kendimizi iyiye ve rahata kavuşturmak amacı ile yaptığımız çalışmalar.

5— Kişiyi yalnızlıktan kurtaran özelliği nedir?

A) İnsanları sevmesi ve onların sorunlarına eğilmesi
B) Kalabalık bir ailenin içinde yaşamaya özen göstermesi
C) Üstün özelliklerini bulup bunları geliştirmesi
D) Çalışanı çok olan bir işyerinde çalışması.

6— Kişilerin içlerinden gelen saldırganlık duyusu hangi çağlarda kolaylıkla yaratıcı ve yapıcı bir yetenek durumunda çevrilir?

A) Gençlik çağında
B) Orta yaşlarda
C) Yaşlılık günlerinde
D) Çocukluk çağında

7— Bu sözlerin hangisi okuduğunuz parçanın "temel düşüncesi" olabilir?

A) İnsanlar çalışkan ve iyimser olurlarsa başarılı olurlar.
B) İnsanların başarılı ve mutlu olması ailesinin ve çevresinin kendisine göstereceği ilgiye bağlıdır.
C) İnsan, çevrenin şartlarını iyi tanır ve kendilerini iyi yetiştirir ve özverili olursa kendisi için mutlu ve başarılı bir yaşam hazırlar.
D) Yaratıcı ve yapıcı kişiliği olan iyimser insanlar her zaman başarılı olurlar.

8— Varlıkları birbirinden ayırmak ve tanıtmak amacı ile takılmış sözcüklere ne denir?

A) Ünvan B) Ad
C) Sıfat D) Zamir

9— "Ay dünya'nın uydusudur, ikiside Güneş'in çevresinde döner." tümcesinde kaç sözcükte yazım yanlışı vardır?

A) 1 C) 2
B) 3 D) Hepsi doğru

10— Bu sözcüklerden hangisi hem özel soyut ad durumundadır?

A) Özlem B) Deniz
C) Çelik D) Toros

11— Hangi tümcede cins adları-ler takısı almamasına karşın çoğul yerine kullanılmıştır?

A) Kuzu meliyor
B) Dikensiz gül olmaz
C) Dağ dağa kavuşmaz, insan

insana kavuşur.

D) Bu bir bilim sözcüğüdür.

12— Bu sözcüklerin hangisine eklenenler takısı kalın sesli olur?

A) Bahçe B) Sandalye
C) Üzüm D) Kitap

13— Bu eklerin hangileri özel adlara eklendiğinde kesme işareti ile ayrılır?

A) -daş, -siz, ek B) -i, -den, -ın, -de, -le
C) -in, -iş, -geç D) -cik, -ci, -li, -intı

14— Bu adlardan hangisi topluluk adıdır?

A) Balkanlar B) Ali'ler
C) Sınıflar D) Bulutlar

15— Bu tanımlarla örneklerden hangisi yanlıştır?

A) Kesin anlamlı adlar: Üçgen, açı, kilo

B) Anlamını yansıtan adlar: Başkent, ısırgan, süzgeç

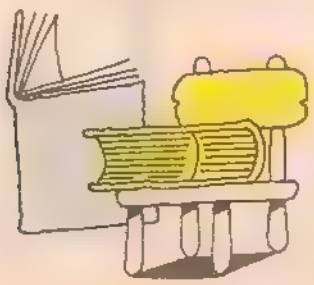
C) Sözlük anlamını düşündürmeyen adlar: Hanımeli, Eskişehir

D) Değişik anlamlı adlar: Turgut, Hasan, Ahlat

16— Bu sözcüklerin hangisi adların küçültme ekini almamıştır?

A) Kuşcağız B) Tepecik
A) Ufacık D) Bebecik

17— Yanıtların hangisinde (i)msi eki sözcüğe "e benzer" anlamı katmaktadır?



A) Bahçemsi B) Mavimsi
C) Acımsı D) Ekşimsi.

18— Bu ad takımlarından hangisi belirtisiz durumdadır?

A) Arkadaşımın evi
B) Deniz tutması
C) Açık kapı
D) Bakır mangalın sapı

19— Hangi sözcük (-i) durum takısı almıştır?

A) Sulu B) Evci
C) Dağı D) Kapısı

20— Bu sözcüklerden hangisi türemiş d durumundadır?

A) Öğrenci B) İskemle
C) Kalekapı D) Pencere

21— Irak'ın yüzölçümü yaklaşık kaç km²'dir?

A) Dört yüz kırk sekiz bin km²
B) Beş yüz yirmi bin km²
C) Altı yüz bin km²
D) Altı yüz kırk üç bin km²

22— Irak'ın nüfusu ve burada yaşayan Türk kökenli halkı yaklaşık olarak aşağıdaki ikililerden hangisi gösterir?

A) On milyon - beş milyon
B) On iki milyon - dört milyon
C) On beş milyon - beş milyon
D) On sekiz milyon - altı milyon

23— "ŞATTÜLARAP" nedir?

A) Basra Körfezinin adı

B) Mezopotamya'nın başka bir adı

C) Fırat nehrinin Arapça adı

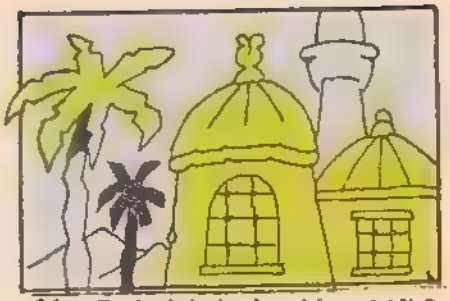
D) Fırat ve Dicle nehirleri birleşerek bu adı alırlar.

24— "MEZOPOTAMYA"nın sözlük adı nedir?

A) Nehir deltası
B) Nehirlerin oluşturduğu toprak
C) Nehirler arası
D) Nehirle denizin birleştiği yer

25— Aşağıdaki şehirlerin hangisinde Iraklı Türkler yoğun olarak bulunurlar?

A) Bağdat B) Musul
C) Basra D) Kerbela



26— Suriye'nin başkenti hangisidir?

A) Halep B) Hama
C) Şam D) Humus

27— Suriye'nin yüzölçümü yaklaşık kaç km²dir?

A) 500 bin km²
B) 300 bin km²
C) 180 bin km²
D) 115 bin km²

28— Aşağıdaki akarsuların hangisi sadece Türkiye ve Suriye topraklarından geçer?

A) Asi nehri
B) Dicle nehri
C) Fırat nehri
D) Büyük Zap Suyu

29— Ansariye dağları Suriye'nin hangi bölgesindedir?

A) Doğu B) Batı
C) Güney D) Kuzey

30— Suriye ile alışverişimizin canlı olmasının en önemli sebebi nedir?

A) Sınır tartışmaları yüzünden

B) Suriye mallarını Avrupa ülkelerine sattığı için

C) Genellikle benzer tarım ürünleri ürettiğimiz için

D) Suriye sanayide geliştiği için

Yanıtlar Gelecek Sayıda

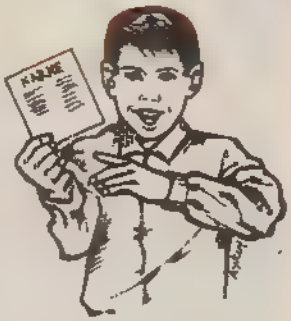
GEÇEN SAYININ YANITLARI

1— C	9— D	17— D	25— D
2— A	10— B	18— B	26— A
3— D	11— D	19— B	27— C
4— B	12— C	20— A	28— A
5— A	13— B	21— B	29— A
6— A	14— A	22— D	30— D
7— B	15— C	23— A	
8— C	16— C	24— C	

Sayfamızda yayımlanmak üzere şiirlerinizi, öykülerinizi, fıkra ve resimlerinizi bekliyoruz. Yapıtlarınızın altına adınızı, adresinizi, bulunduğunuz kenti ve okulunuzu yazmayı da unutmayın.

OKURDA

KARNE GÜNÜ



Anne, baba, büyükler
Güzel karne istiyor
Aç da olsak çıplak
Kurallar böyle diyor

Siz anneler babalar
Kızmayınız bizlere
Sizler de arkadaşlar
Sarılın ödevlere

Bizleriz yarınların
En büyük umutları
Çalışıp düzeltelim
Karnedeki notları
Özgür DAY/Vezirköprü-SAMSUN

KARDEŞİM

Sofrada yemek yemeyen
Sözümüzü dinlemeyen
Annemi çok üzen
Sevgili kardeşim

Akşam olunca
Güneş batınca
Sen o zaman gelirsin
Sevgili kardeşim

Yaramaz mı yaramaz
Hiç yerinde duramaz
Afacandır afacan
Sevgili kardeşim
Münire ÜNAL

ÖĞRETMENİME

Bir gül mü versem
Yoksa resim mi yapsam
Ya da bunları unutup
Onu kucaklasam
Özlem Acar/AMASYA

MEKTUP ARKADAŞI

AYHAN İŞLEK: 13 yaşındayım. Orta 2'ye gidiyorum. Hobilerim arasında futbol, basketbol oynamak başta gelir. Ayrıca Pop Müzik dinlemek ve bisiklete binmekten de hoşlanırım. Benimle yazışmak isteyenler için adresim: Hürriyet Mah. Turgut Reis Sok. Aktaş Apt. C. Bl. No: 29/5
SAMSUN

RABIA ŞENGÖR: 12 yaşındayım. Orta 1'e gidiyorum. Müzik dinlemek, spor yapmak, yarışma programlarını izlemek hobilerimdir. Yaşıtım kız ve erkek arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adresim: Münzevi Kışla Cad. Marangozlar Sitesi Taş Blok. No: 2
Eyüp/İSTANBUL

Emel KALENDER

Akgün AKDAN-SİLİFKE-İÇEL

OKURA

KAZA

Bir kaza sonucu lüks bir araba Temel'e çarptı ve zavallı adamın ayağı kırıldı. Kazayı yapan adam, davacı olmazsa, Temel'e para vereceğini söyledi. Temel:

— Olur beyim, dedi, bana bir milyon lira versen vazgeçerim davadan;

Adam, kızgınlıkla:

— Bana bak, dedi milyoner miyim ben?

Temel şöyle dedi:

— Haçan sen milyoner değilsin de ben kırkayak mıyım?

JASMİN MARGİT-ÇİĞDEM TRAUB: 1975 yılında doğdum. Ankara Anadolu Lisesi Almanca Bölümü'nde orta 1'e gitmekteyim. Özel zevklerim, buz pateni kaymak, piyano çalmak, kitap okumak, müzik dinlemek, pul biriktirmek ve örgü örmektir. Adresim: 7. Cadde Eser Sitesi B-Blok 3. Giriş 5 Sondurak Bahçelievler/ANKARA

KEREM HAZNECİ: 11 yaşındayım. Kitap okumayı, spor yapmayı, arkadaşlarımı ve yaşamı çok seviyorum. Pul biriktiriyorum. Dergi okuru arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adresim: Sofular Mah. Erzincanlı Sok. No: 17/7 (05300) Merzifon/AMASYA

AYLİN REKYA: 8 yaşındayım. Özel zevklerim kitap okumak, müzik dinlemek, spor yapmak ve dans etmektir. Yaşıtım arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adresim: Atatürk Cad. Fuar Apt. Kat: 2 No: 3 MERSİN

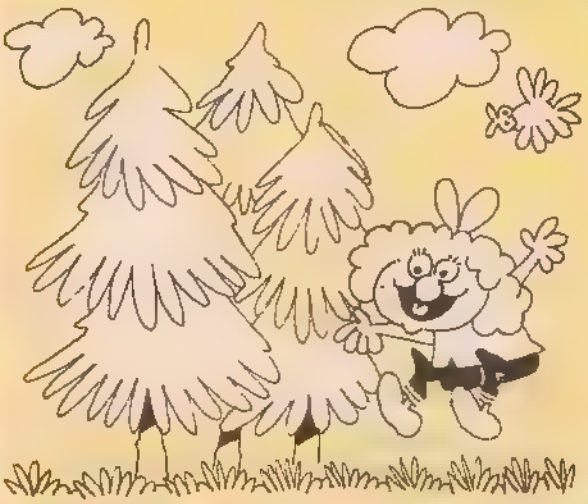
BAHÇEMİZDEKİ AĞAÇLAR

AĞAÇ sevgimi okuluma borçluyum. Öğretmenim ormanın yararlarını o kadar güzel anlatmıştı ki, eve gider gitmez, bir ağaç isterim diye mırıldanmaya başladım.

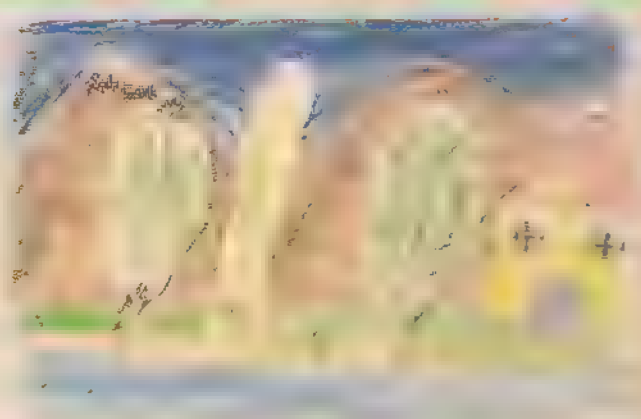
Annem kavak, babamsa çam ağacı dikersek yararlı olur diyordu. Üstelik de yalnızca bir tane değil, tam üç tane dikecektik. Orman Haftası, henüz gelmemişti. Ama bir hazırlık her yerde hemen göze çarpıyordu. Çam ağaçlarının bahçemize dikilişini unutmamam. O gün bir bayramdı benim için. Zıp zıp zıpladım. Oynadım oynadım. Hatta akşam olunca perdeleri ikide bir açıp seyrettim.

Çam ağaçlarımız tam üç yaşında şimdi, onları çok seviyorum. Onları her gelen arkadaşıma gösteriyor, her gittiğim yerde anlatıyorum. Bahçemizdeki ağaçları sizlere de anlatayım istedim.

Özlem Tamer/İzmir



Olcay YILMAZ - BOLU



Satı ÇELİK

ÜNLÜLER DE ÇOCUKTU...

Afet ILGAZ

Günümüz [illegible] İstanbul Eğitim Enstitüsü'nü, Edebiyat Fakültesi [illegible] bitirdi. Çeşitli [illegible] İstanbul Eğitim Fakültesindeydi. Şimdi [illegible] çalışmalarını sürdürüyor. Çeşitli ödüllerin sahibi olan [illegible] yapıtları şöyle: ***Bedriye*** *(1963),* ***Basortululer*** *([illegible]),* ***Halk Hikâyeleri*** *([illegible]),* ***Annem Annem*** *(1972),* ***Değişen Sevgiler*** *(1976),* ***Çocuklar da Savaştı*** *(1979)*

NASIL "KAPAK KIZI" OLMUŞTUM!

1946 yıllarıydı sanırım. Dokuz yaşındayım ve Kars'ın Gazi İlkokulu'nda üçüncü sınıf öğrencisiydim. İki yıl önce babamın işi, görevi dolayısıyla Iğdır'da bulunuyorduk. İlkokula orda başlamıştım.

Iğdır'ın bir "eyvah dimme" diye oyunu vardır. Siz onu oyun değil, türkü olarak tanırsınız. İşte ben bu "eyvah dimme" dolayısıyla nasıl RADYO dergisinin kapağına alındım, onu anlatacağım şimdi size. Ben memur kızı olduğum için Iğdır'da el üstünde tutulan çocuklardandım. Ayrıca düğünlerde bu yerli oyunu oynamam da Iğdırlıların beni sevmelerine neden olmuştu. Kars'a gelince, sınıf öğretmenimizin herkesi ortaya çıkarıp oynattığı,kendisinin de örgüsünü örerek zilin çalmasını beklediği bir gün "Dimme"yi oynamıştım. İşte oynayış o oynayış... Nasıl oldu, nasıl yayıldı bilmiyorum. Kars'ın aydın ve memur takımının Halkevindeki, bütün eğlence ve kültür gecelerine çıkarılmaya başlandım. Hatta bazen sıkılır çıkmazdım da elden ele verilerek sahneye atılırdım.

Afet Ilgaz üç yaşında. Sandalyeye tutunarak, objektife gülümsemeye çalışıyor. Yıl 1940...

Zamanın Cumhurbaşkanı İsmet İnönü'nün o yıl Kars'ı ziyaret edeceği haberi duyuldu. İnönü'yü ona lâyık olduğu bir biçimde ağırlamak istiyordu Karslılar. Biliyorsunuz, o yıllar, İkinci Dünya Savaşı yılları ve İnönü, bizim savaşa girmemizi ince ve üstün bir politikayla önlemiş bir devlet adamı... Neyse, İnönü'ye yapılacak bir gösteri için, halk oyunları oynayacak iki kişi de seçilmiş bu arada. Birisi Karslı bir genç kız: Gülçehre... Birisi de ben.

O gece, ben "Dimme"yi oynadıktan sonra İnönü'nün artık geceyi bitirmek üzere ayağa kalkıp ilerlerken benim önümde duruşunu, bana elini öptürüp saçımı okşayışını, "Sarı kız, cici kız" diye iltifat edişini, ben unutsam bile ailem unutmaz... Hep söylerler. Ben asıl, İnönü'yle, sonra, 1965'te Türk Dil Kurumu'nun verdiği hikâye ödülünü aldığım gün karşılaştım. Ödül salonuna gelmişti İnönü. Yanında Afet Hanım da (Afet İnan) vardı. Bana gene iltifat etti. Benim ödül alırken yaptığım konuşmadan etkilenmişti. Bir de küçük oğlum Uğur'a hamileydim, Afet Hanım da bu durumdan etkilenmişti, onunla da uzun uzun çocuklar ve annelik üstüne konuşmuştuk. Ben İnönü'ye Kars'taki olayı hatırlatmadım, güncel konular üzerinde, dil üzerinde konuştuk. Aydın bir adamdı İnönü, kitap okuyan devlet adamlarındandı.

İlk kitaplarında Afet Muhteremoğlu imzasını kullanan Afet Ilgaz. Şimdi edebiyat çalışmalarına daha çok zaman ayırabiliyor

Bu olaydan sonra, Kars'a bir de yabancılar geldi, kim olduklarını şimdi hatırlamıyorum ama, İngiliz olduklarını hatırlıyorum. Onlara da gene öyle bir gece düzenlendi. Gene Gülçehre'yle ben oyunlarımızı oynadık. Ertesi gün benim fotoğrafımı çekeceklerini bildirdiler. Çekildi.

O yıllarda öyle dergi falan çıkmazdı Türkiye'de çok çok. Bir "Radyo" dergisi vardı, çok önemliydi, belki de edebiyat dergileri dışında tek magazin dergisiydi ama çok ağırbaşlı bir magazin dergisi belki de devletin dergisiydi bilmiyorum.

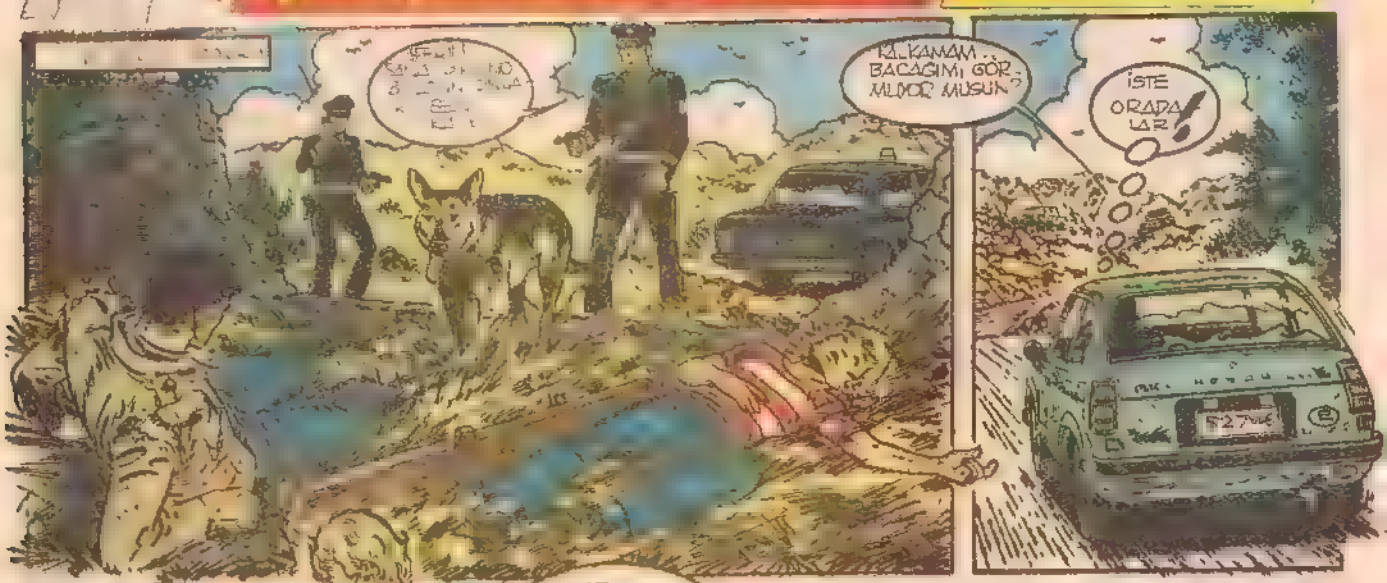
Annemin amcaoğlu subay olarak oralarda bulunuyordu o yıllarda. Arada bize de gelir kalırdı. Bir gün gene çıkageldi, elinde radyo dergisi! Bizi Kars'ın büyük, güzel bir parkı vardı, içinde Aras'ın bir kolu geçerdi, orada buldu, gösterdi dergiyi. Elinden kapıp yere yaydığımı ve resmime böyle, uzun uzun baktığımı hiç unutamam. İçinde de aynı resmin küçüğü ve altında şu yazı:

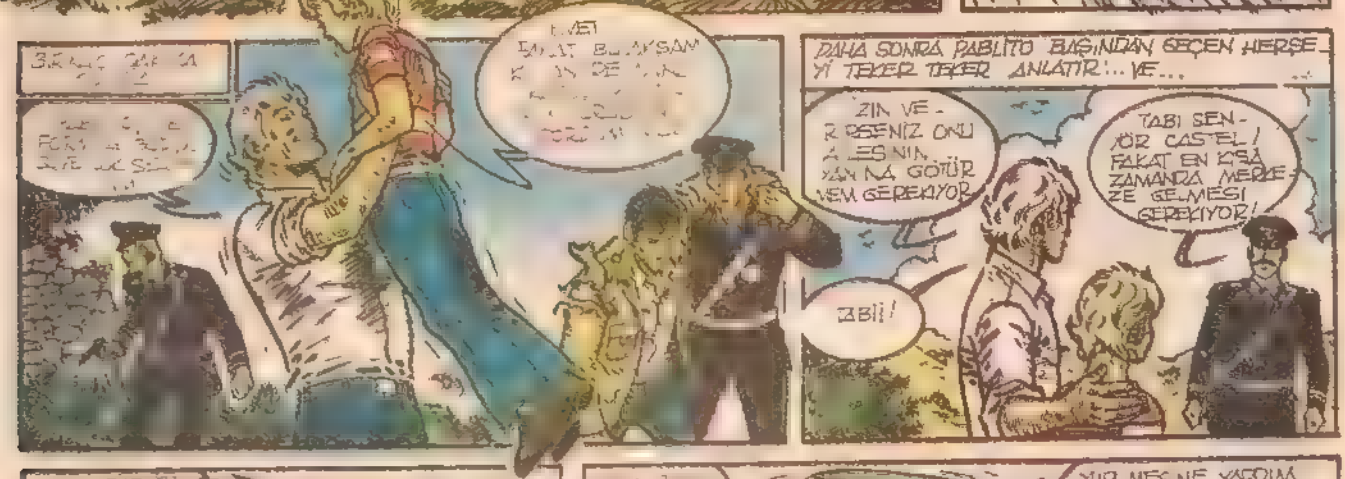
"Erzurumlu bir yavrumuz."

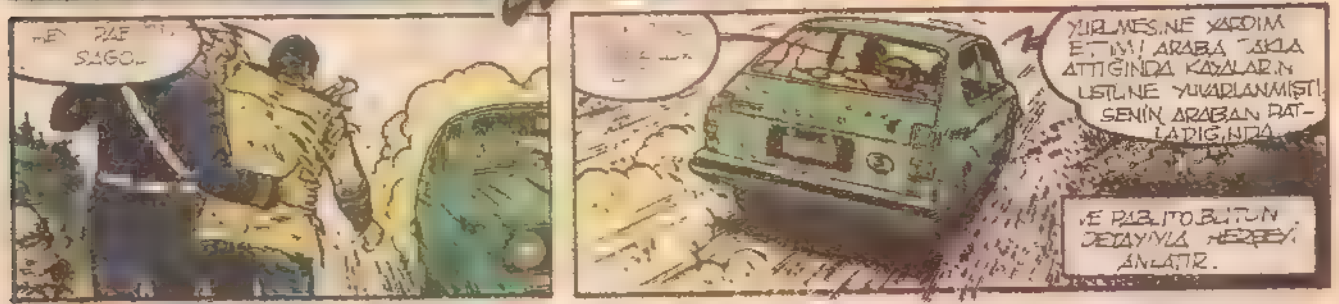
Oysa ben Çanakkaleliyimdir.

ŞİMŞEK SANTAFOR

Tibidabo Gecesi







ONU BULMUŞLAR !..
PABLİTO BULUNDU !

HABERİ DUYAN PABLİTO'LARDA SENYOR DEL
SENOR DELGADO! BEKLEYİN!
BEKLEYİN!
BİZİ DE ALIN!
?
BUGÜN BARSELONA YA GİTMEK İSTİYORSUNUZ!? YA OKULUNUZ?
PABLİTO'YU GÖRMEMİZ GEREK! TELEFONDA HİÇ BİR ŞEY ÖĞRENEMEDİK!

PABLİTO'LARIN SADIK ARKADAŞLIĞI VE
GENE MI PASTA?, TURO SEN BENİ ŞİŞMANLATMAK MI İSTİYORSUN!
TAM TERSİNE GÜÇ TOPLAYIP MONACA YA GOL ATMANI İSTİYORUM!
BENCE MAÇI EN AZ 6-0 KAZANACAKSINIZ!

OH!..BA... BAŞIM DÖNÜYOR!..
ONEMLİ BİR ŞEYİ YOK! YALNIZ İYİ BİR DİNLENMEYE İHTİYACI VAR

YARIN SUÇLUYU KARŞILAŞTIRMAYA GİDEBİLECEK M ?
TABİ!... SİZE BİR AĞRI KESİCİ VERİYORUM, BU GECE ONU KULLANSIN!
"ERTESİ GÜN, SORGU YARGICININ ODASINDA
SAYIN YARGIÇ, MÜŞTERİMİN SICİL TEMİZDİR, BUNA GÖRE SUÇUNUN..
SAYIN AVUKAT! BIRAKIN DA PAB... SORDUĞUM SORULARIN DETAYLARINI ANLATSIN BİZE
..BEN, BEN O SIRADA UYUYORDUM UYANDIĞIMDA DA
...GENE DONUYOR, GE..
PABLİTO DAHA İYİCE Mİ ?
İLK BAŞTA BELLİ ETMEDİ AMA OLAY ONU ÇOK SAŞMIŞ DOKTOR 10 GÜNLÜK BİR DİNLENME İSTEDİ
BİR HAFTA SONRA BARCA'DA
10 GÜN!.. BU TAM MONACO'YLA BARCELONA REVANŞ MAÇININ TARİHİNE DENK GELİYOR DU.. ERİC ANTREMANDA BÜTÜN KONSENTRASYONUNU MAÇA YÖNELTİR
YAKALA STEF!
HAYDİ!
TOPLARI DE-ĞİŞTİRİN YARIM TUR YAPIN, VE SO METRELİK BİR DE PAR İSTİYORUM!
...ONLAR SAHADAN GÖREMİYORLARDI AMA TRİBÜNDE OLMAR İLEYEN BİR YARDI

ERİC!..
...ARABAMIN HAVAYA UÇMASI/ DIŞARIDA BIR GECE GEÇIRMESI/ UZUN BIR YOLCULUMESI; POLISLE KARŞILAŞMAS!/BUNLAR ÖNÜGER- GEKTEN ÇOK YIPRATICI
ZAVALLI PABLITO! BU DEKERLEMELERI HENÜZ ATLATAMIYOR...
KİTABIMA GELINCE, SANIRIM ŞEHIR SONUNDA BITIRMIŞ OLACAĞIM. SAĞ OLSUN FUTBOL...
...AMA ÇOK BÜYÜK BIR BAŞARI KAZANACAK KİTABIM.
HOCAM PABLO'YU ZİYARET ETMEYE GİTSEK İYİ OLMAZ MI?
BELLEMENIZ GEREK ÇOCUKLAR/ BIRLIK RUH BOYUNCA İYİ BIR...
...BELKİ ÖNÜMÜZDEKİ HAFTA SONU...
C.E.V.A. KUDASI MAÇINDAN IKI GÜN ÖNCE, MONACOLULAR YOLA ÇIKARLAR
ASM

MASAL

Yazan: Necati Zekeriya
Resim: Utku Dervent

ORHAN NEDEN ANNESİNİ UYANDIRMAMIŞ?

Ütüsünü tamamlayınca:

— Orhan, dedi annesi, azıcık uyuyacağım. Ne olur beni yarım saat sonra uyandır, toplantım var...

Orhan'ın annesi başını yastığa bırakır bırakmaz, uyuyakaldı. Orhan o zaman masa başına geçti, resim çizmeye başladı.

Annesinin portresini çizecekti. Uyurken. Önce yastığı çizdi. Sonra da yastık üstünde uyuyan annesinin yüzünü. Ama uyurken gülümseyen annesinin gülüşünü bir türlü yakalayamıyordu.

Aradan yarım saat geçmişti. Uyandırmak istedi. Kıyamadı. Annesi hem gülümsüyor hem de bir açıp kapıyordu.

Vakit hayli ilerlemişti. Annesi kendisi uyandı. Saate baktı.

— Orhan neden beni uyandırmadın? diye sordu.

Orhan annesinin yanına sokuldu. Durdu.

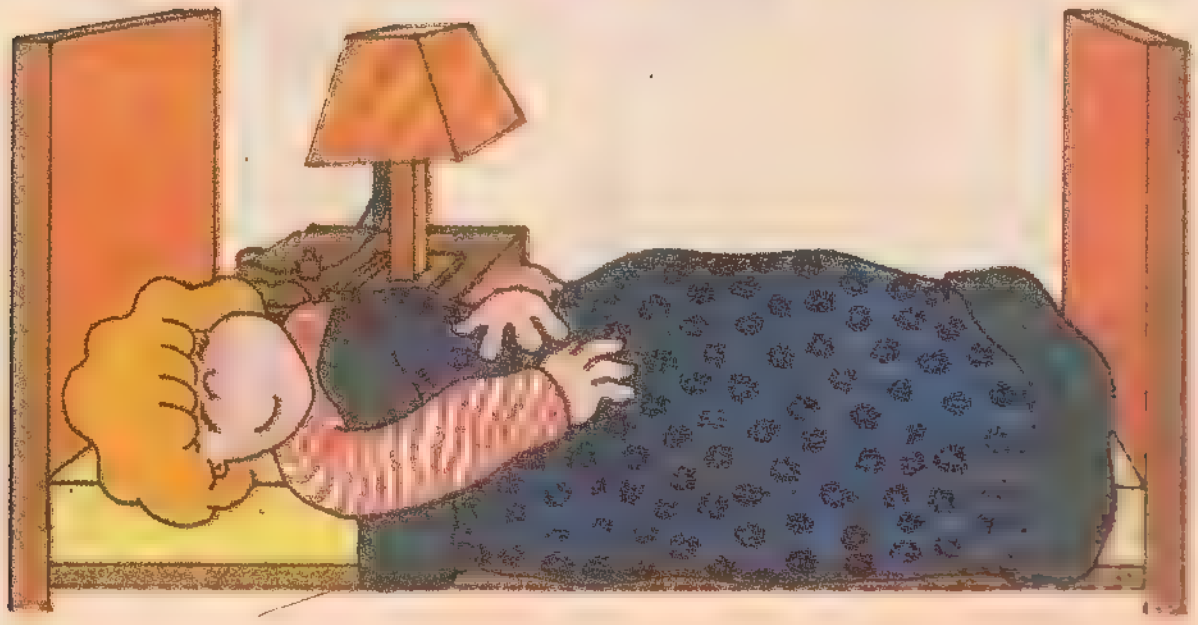
Annesi tekrarladı sorusunu.

— Uyandırmadım, çünkü gülüp konuşuyordum. Düş görüyordun anlaşılan.

— Doğru. hem de seni düşümde görüyordum, dedi annesi.

Orhan o an annesinin boynuna sarıldı:

— İşte o yüzden uyandırmadım, dedi.



Hazırlayan REŞİT AŞÇIOĞLU

MARS YOLCULUĞU AY'DAN BAŞLAYACAK

2000 yılından sonra insanoğlu Mars'a ayak basmaya çalışacak. Bu konuda Sovyetler de Amerikalılar da kararlı...

Yerküremizden yaklaşık 380.000 km. uzaktaki Ay'a 1969 yılı Temmuz'unda Amerikalı astronotlar tarihte ilk kez ayak bastılar. Ama Mars yolculuğuna kıyasla Ay yolculuğu bugün artık çok kolay sayılıyor. Çünkü Ay'a gidiş-geliş bir haftada gerçekleştirilebiliyor. Oysa milyonlarca kilometre uzaktaki Mars gezegenine yolculuk yaklaşık 2 yıl sürüyor:

Teknik zorluklar bir yana, her şeyden önce, çekim gücünden uzakta yaşamak astronotların bünyesini olumsuz yönde etkiliyor. Bizi yeryüzüne çeken çekim gücü uzayda çok azaldığından "boşluk"ta yaşam bünyemize aykırı.

Sovyetler, uzay boşluğunda bir yıl yaşamayı hemen hemen başardılar. Bunu resimde gördüğünüz MİR uzay istasyonu sayesinde gerçekleştirdiler. Bu MİR istasyonu iki yıldır uzayda dolaşıyor ve Sovyetler değiştirme birlikleri gönderiyorlar. Bu arada MİR'de yorulan ve sıkılan kozmonotları dünyaya getiriyorlar. Bu işleri yeryüzünden gönderdikleri yeni uyduyu MİR'e kenetleyerek yapıyorlar. MİR'le Mars gezegenine 1990'ların sonunda gitmeyi planlayan Sovyetler, Mars gezegenine adam indirmeden bu gezegenin koşullarını inceleyecek modülleri Mars'ın yakın Ay'ı Fobos'a indirecekler.

Yeni bir Uzay İstasyonunu 1990'ların başında uzaya yerleştirecek olan Amerikalılar Ay'da bir üs kuracaklar. Mars'a astronotları götürecek füzeleri Ay'dan fırlatmayı daha uygun buluyorlar. Çünkü Ay'ın çekim gücü bizim Yerkürenin çekim gücünden 6 defa az. Bunun anlamı şu: Ay'dan atılacak bir füzeyi Mars'a doğru itmek daha kolay. Enerji kaybını azaltmak için Amerikalılar Ay'ı durak yapıp oradan Mars'a gideceklər.

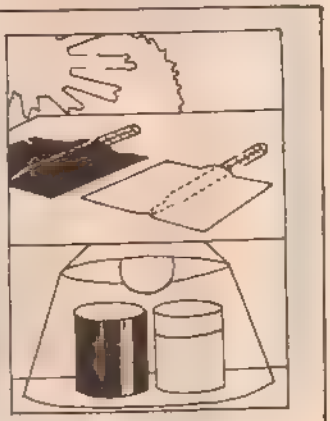
2000 yılına doğru yaklaştığımızda insanoğlunun bu ilk serüveninin yani bir **"Gezegenden başka bir Gezegene gitme"** girişimine tanık olacağız.

Bugünün çocukları bu Büyük Serüvenin tanıkları olacaklar.

IŞIĞIN EMİCİLİĞİ ÜZERİNE DENEME

Gerekli malzemeler: İki termometre, bir siyah ve bir beyaz örtü, 2 plastik bardak, bir miktar siyah renkte ve bir miktar beyaz renkte boya, güçlü bir lamba iki termometreden birini siyah kumaş ile diğerini ise beyaz kumaşla örtün. Örttüğünüz iki termometreyi yarım saat için güneşe bırakın. İki saat sonunda iki termometreden hangisinin ısısı daha fazla.

Eğer iki plastik bardak bulabilirseniz daha ilginç bir deney yapabiliriz. Bu bardaklardan birini siyah sulu boya ile diğerini beyaz sulu boya ile boyayın. Bu iki ayrı renkteki bardakları çok kuvvetli bir lamba altına yerleştirin. Birkaç dakika sonra, bardakların bir tanesinde değişiklik göreceksiniz. Bu değişiklik nedir? Neden?



DAĞCILAR İÇİN ŞEMSİYE

HEM yağmura hem de güneşe karşı dağ tırmanmak zorunda kalan dağcılar için özel şemsiye yapıldı. İtalya'da yapılan ve Himalaya'ya tırmanan dağcılar tarafından kullanılmak üzere Katmandu'da satılan bu şemsiye hem baston, hem kazma oluyor hem de bıçak taşıyor.

Avrupa'da fiyatı 100.000 TL. olan bu şemsiyenin taklitleri Asya'da yapılıyor ve 10.000 TL.'ye satılıyor.

ENERJİSİNİ KARADAN ALAN UÇAK

● *Büyük bir anten tarafından yayılan elektromanyetik dalgalarla motoru çalıştırılan bu yeni uçak, Kanada yapımı...*

KANADA Araştırma Bakanlığı tarafından geliştirilen bu uçak, elektrik motoru için gerekli enerjiyi,karadaki bir antenden alıyor. Büyük bir anten taratmdan yayılan elektromagnetik dalgalar uçağın dalgalar kanatlar altındaki levhaya ulaşınca orada elektrik enerjisine dönüşüyor. Bu elektrik enerjısı motoru çalışıtırıyor.

Adı Sharp olan uçak Kanada'nın en büyük umudu. Çünkü, yakıtsız olarak uçan ve yakıtı karadaki elektromagnetik dalga yayıcı antenlerden sağlanan uçak ilerde uyduların gördüğü telekomünikasyon işlerini üstlenecek.

Fiyatı 1 milyon dolar olan Sharp uçağı uyduların fiyatına kıyasla elbet çok ucuz. Gerçi karadaki 12 elektromagnetik dalga yayıcısı merkezin maliyeti de 19 milyon dolar ama önümüzdeki yıllarda uçak sayısı arttırıldıkça işletme giderleri azalacak.

Bu uçağın uyduya benzetilmesi sürekli olarak yerkürem'z çevresinde uçurulabilmesindendir. Yeryüzünde elektromagnetik dalga yayını sürdükçe uçak gökte kalabilecek.

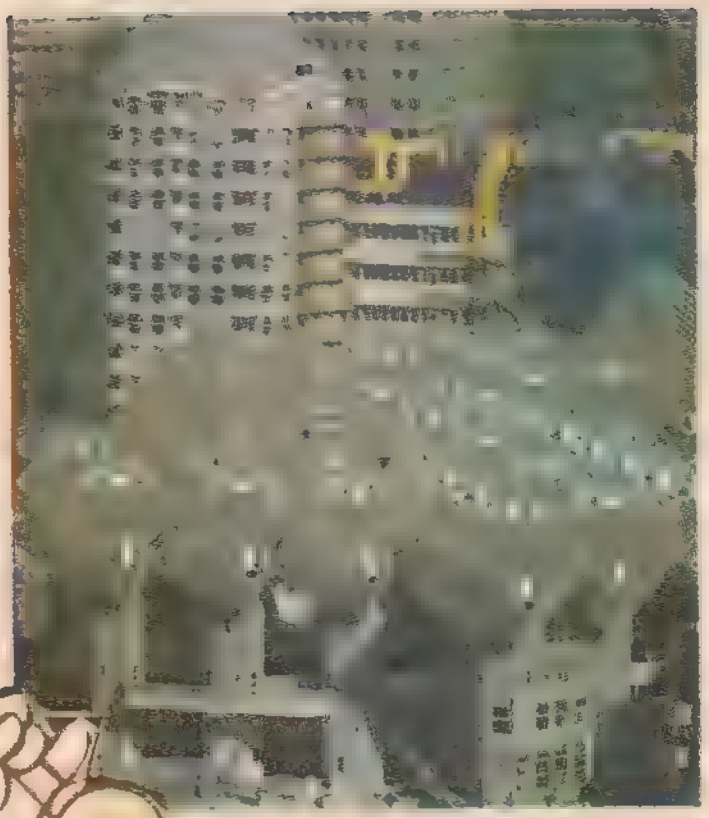
Uzmanlar, bu tip uçakların birkaç yıl içinde hayli yaygınlaşacağını soyluyorlar...

Bilginin sırtında göklere...

● *İşte Walt Disney'in en ünlü tiplerinden birisi miki Fare...*

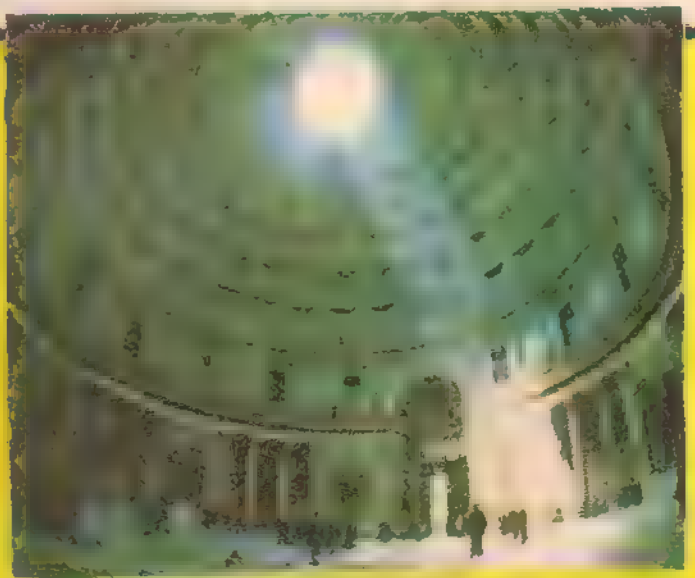
DISNEYLAND
(ABD)

Los Angeles'ta eğlence merkezi. Amerikan canlı resimci ve film yapımcısı Walt Disney tarafından 1954'te kuruldu. Dünyanın en büyük eğlence parkı ve önemli bir turizm merkezi olan Disneyland. Sanatçının kahramanlarını yaşatan düzenlemeleri ve donatımlarıyla daha çok çocukların ilgisini çeken bir panayır durumundadır.



MODERN MİMARİ
(Utrecht)

Hollanda yalnızca laleleri, ressamları ve göçük bir ülke olmasıyla değil, modern mimarisiyle de ünlü. Sol yanda fotoğrafı görülen Utrecht kentinden bir kesit. Mimarisi ne kadar değişik değil mi?... İnsanı ısıtan bir havası yok mu sizce?...



Roma mimarisinin en ünlü yapılarından biri olan Pantheon, Roma kentini süslüyor..

ROMA PANTHEON'U
(İtalya)

BİR İNKA KENTİ
(MACHU PICCHU)
(Peru)

KİMSE bulunabileceğine inanmıyordu. **Amerikalı** genç bir arkeolog olan **Hiram Bingham,** birçok kere denemiş, uzun süren araştırmalar yapmıştı. Ama ne yazık ki, ondan önce kazılar yapanlar gibi, bir sonuca ulaşamamıştı. Hiram Bingham, kolay kolay bu işten vazgeçmemeye kararlıydı. Yüzlerce dağa tırmanması gerekse bile, İnka'ların yüzyıllar önce yaşadığı kaybolmuş kentleri bulacaktı.

İnka İmparatorluğu, günümüzde **Peru, Bolivya, Ekvator** ve **Şili** topraklarına yayılan, **Amerika** kıtasının eski bir uygarlık merkeziydi. Yaklaşık 400 yıl kadar önce geniş topraklara yayılarak hüküm sürmüşlerdi.

Bir gün, bir dağın tepesine çıktığında, çalılıkların arasında gözüne bir şeyler çarptı. Bir de baktı ki taştan yapılar, tapınaklar, kısaca koskoca bir kentin kalıntıları, gözlerinin önünde duruyordu **Hiram,** kendisini bir anda **İnka Uygarlığı**'nın yuvalarından birinde buldu.

Hiram bulduğu kalıntıların özelliklerini, önceden **İnka Uygarlığı** hakkında edinilen bilgilerle karşılaştırdıktan sonra, bu kentin kayıp **İnka** kentlerinden biri olduğuna emin oldu. Kimse bu kentin adını bilmiyordu **Hiram** da kente **"Hiram Picchu"** adını verdi Bu kelimenin kızılderi dilindeki anlamıysa **"Eski Tepe"** dir.

ROMA sanatı, bir yandan Etrusk öte yandan Yunan sanatından kaynaklanır. Roma sanatındaki pratiklik Ettüsk geleneğinden, gorkemlilik ise Yunan örneklerine öykunmeden gelir.

Roma mimarisinin en önemli eserlerinden biri Pantheon Tapınağıdır

Bu tapınak M Ö. 27'de yapıldı. Tapınağın en büyük özelliği kubbesindeki büyük deliktir. Tabii bu delik bir yanlışlığın sonucu değil. Bu büyük deliğin işlevi içerinin aydınlanmasını sağlamaktır. Tapınakta ne bir pencere, ne de bir lamba vardır. Işık bu delikten gelir. Delikten yayılan muhteşem ışık tapınağa bir çeşit gizem kazandırır.

Pantheon [illegible] Roma kentinin Piezza [illegible] Rotunda m[illegible]nını süsluyor. Dünyanın en büyük kub[illegible]den birine sahip olan tapınak [illegible] Roma mimarisinin en güzel [illegible] kabul ediliyor.

ELHAMRA SARAYI
(İspanya)

I. yüzyılda Araplar, İspanya'nın Granada kentine kırmızı tuğlalardan muhteşem bir saray yapmışlar. İspanya'da Müslümanların egemenliği döneminde yapılan bu sarayda Endülus Emevi sultanları yaşıyordu. Bina kırmızı taşlardan yapıldığı için, Elhamra olarak anılır. Çünkü bu kelimenin Arapça'da anlamı kırmızıdır.

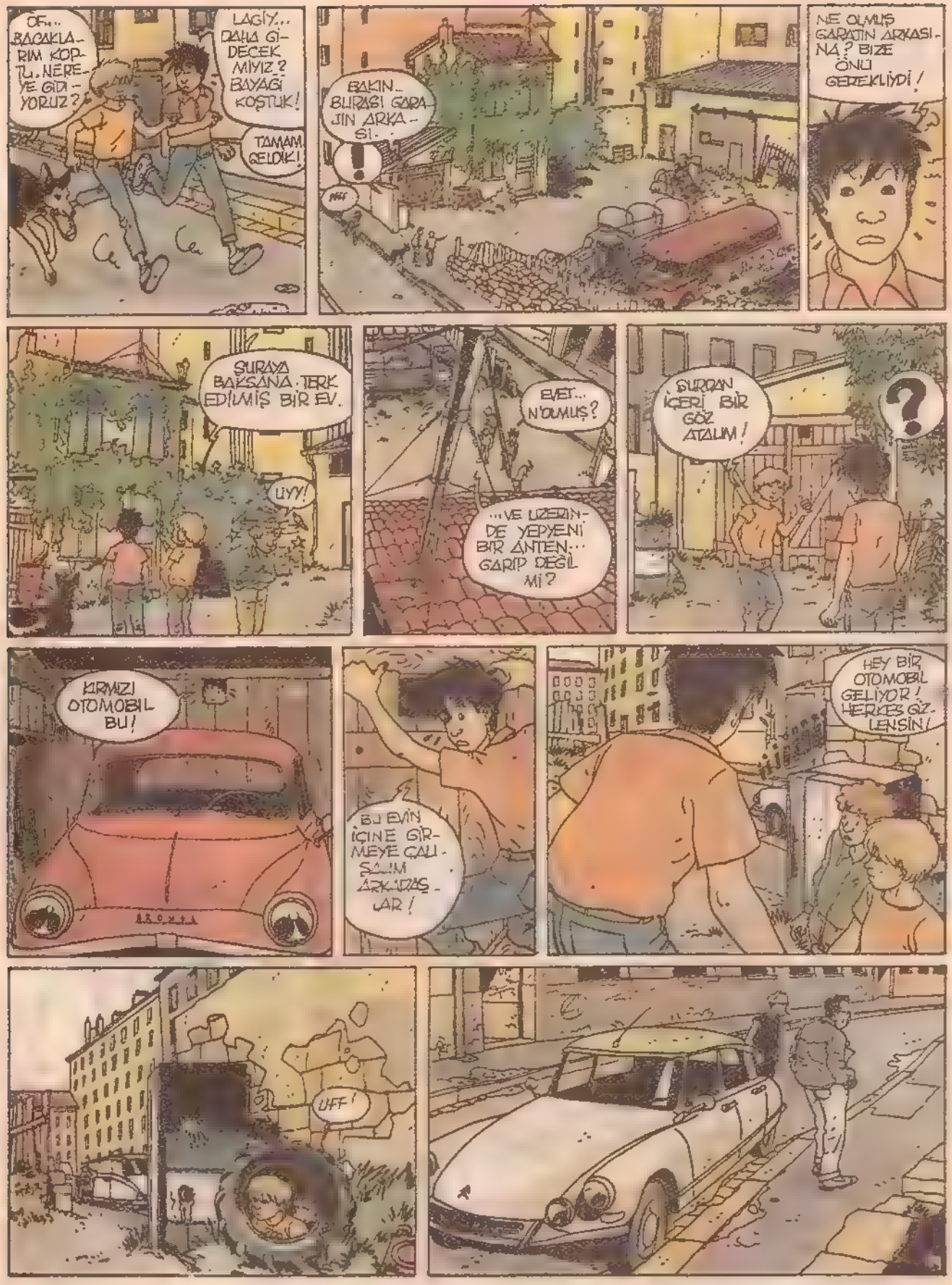
Surlarla çevrili Elhamra Sarayı yüksek bir tepenin üzerinde yer alır.

Çok süslü mimarisi olan sarayın bahçesindeki **"Aslanlı Havuzu"** çok unludur.

Elhamra'nın Arap mimarisinin özgün örneklerinden biri olarak sanat tarihinde önemli bir yeri vardır.

ALTI KAPADAR

Yoluna Kaçınıldı

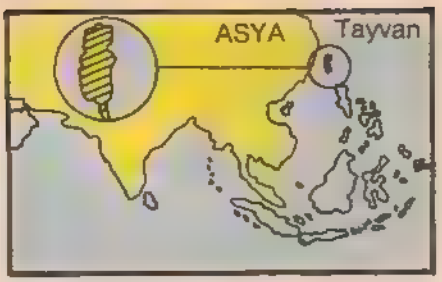

OF... BACAKLARIM KOPTU. NEREYE GIDIYORUZ?
LAGİY... DAHA GİDECEK MİYİZ? BAYAĞI KOŞTUK!
TAMAM GELDİK!
BAKIN... BURASI GARAJIN ARKASI.
HMM
NE OLMUŞ GARAJIN ARKASINA? BİZE ÖNÜ GEREKLİYDİ!
SURAYA BAKSANA. TERK EDİLMİŞ BİR EV.
UYY!
EVET... N'OLMUŞ?
...VE ÜZERİNDE YEPYENİ BİR ANTEN... GARİP DEĞİL Mİ?
SURDAN İÇERİ BİR GÖZ ATALIM!
?
KIRMIZI OTOMOBİL BU!
BU EVİN İÇİNE GİRMEYE ÇALIŞALIM ARKADAŞLAR!
HEY BİR OTOMOBİL GELİYOR! HERKES GİZLENSİN!
UFF!

İÇERİ GİRİYORLAR..
GURK!
KİM BUNLAR ACABA?
BİLMEM AMA GARAJIN ARKASINA? BİZE ÖNLİ GEÇ REKMO
İŞTE... GELİYOR...
?!
PAF AAAAA...
!?
HEY BİR OTOMOBİL GELİYOR! HERKES GİZLENSİN!

YULNA!
?!
!!
NEREYE BÖYLE AHBAP?
BIRAK BENİ!
KAFİ YETİŞ!
BECEREME_ Dİ BU İŞİ.
HEY! DUR YAPMA!
TAMAM, SİZ KAZANDINIZ!
HAYDİ ATLA, GİDİYORUZ!
KÖPEK PANTOLONUMU PARÇALADI
ZAVALLI KAFİ. ŞAŞKINA DONDU!
DURUN İÇERDE İÇ KİSİ OLMASI GEREK!
VİTAMİN NOKSANLIĞI BAŞLADI SİZDE SİZE GÜZE BİR
DOĞRU. GARAJCI ORTADA YOK!
SEN KAŞINIYORSUN AMA.. SALATANIN SIRASI MI?
YEŞİL SALATA.. LAHANA, KIVIRCIK, TAZE SOĞAN.
AAAH!

DÜNYA ÖYKÜLERİ

TAYVAN



Yazan: Yeh U
Çizen: Liao Wei-lin

Tayvan, Doğu ve Güney Çin denizlerinin arasında, Çin Halk Cumhuriyeti açıklarında bir ada devletidir. 1949 yılında yönetim değişikliği sunucu Kıta Çin'inden kaçanlarca kurulmuştur. Tayvanlılar Yeni Yıl kutlamalarına büyük önem verirler. Takvimleri bizimkinden farklı olduğundan, Çin "Yeni Yıl"ı 21 Ocak ile 19 Şubat arasına rastlar...

CHIAO-YEN'İN YENİ YIL OYUNU

GÜNEŞLİ bir yaz günü, koca mimoza ağacının altında oturan, Chiao-yen'in aklına, kış mevsiminin ortalarına rastlayan Yeni Yıl geldi. Arkadaşları ağacın biraz ilerisinde oyun oynarken Chiao-yen'in bu düşüncelerinden habersizdiler.

Chiao-yen'ın arkadaşları üç erkek, dört kız olmak üzere tam yedi kişiydi. Yedi Yıl Chiao-Yen için olduğu kadar, bu yedi küçük çocuk için de yılın en anlam dolu günlerinden biriydi. Günün anlamı, yalnız yeni bir yılı müjdelemesinden kaynaklanmıyordu. Yeni Yıl, tüm güzellikleri, neşe dolu günleri ve kucak dolusu armağanı birlikte getiren bir gündü. Yeni Yıl sabahı uykudan uyanmak bile başka bir anlam taşırdı, çocuklar için. Heyecanları doruk noktasında olurdu çoğu zaman.

Chiao-yen arkadaşlarının sesleriyle irkildi. Sesler ona Yeni Yılda oynanan bir oyunu hatırlattı. Bu oyunda herkese ayrı bir görev düşüyordu. Aslında, oyun aile bireylerinin birlikte katıldıkları, Yeni Yılın getirdiği sevinci dışavurumu amaçlayan zevkli ve kolay, aynı zamanda da geleneksel bir özelliğe sahipti.

Chiao-yen tek tek arkadaşlarını yanına çağırdı. Amacı aklına gelen oyunu oynamayı önermekti. Arkadaşları tek tek Chia-yen'in yanına geldi: Bunlar sırasıyla A-min, Chiao, Ling-Ling, A-mei, Ping-Ping, Anan ve Wen-Wen adlarındaki küçük çocuklardı. Hepsi de cin gibi, sağlıklı, her işin üstesinden gelebilecek güce sahip bir görüntü içindeydi. Bu çocuklar Chiao-yen'in önerisi üzerine, yine onun başkanlığında Yeni Yıl oyununu oynamaya karar verdi. Oyuna başlamadan önce bazı hazırlıklar yapmaları gerekti.

İlk iş olarak, oyunlarında kullanmak üzere kırmızı ve sarı çiçekler, fasulye tohumları ve ince ağaç dalları

BARIŞ DÜŞÜ

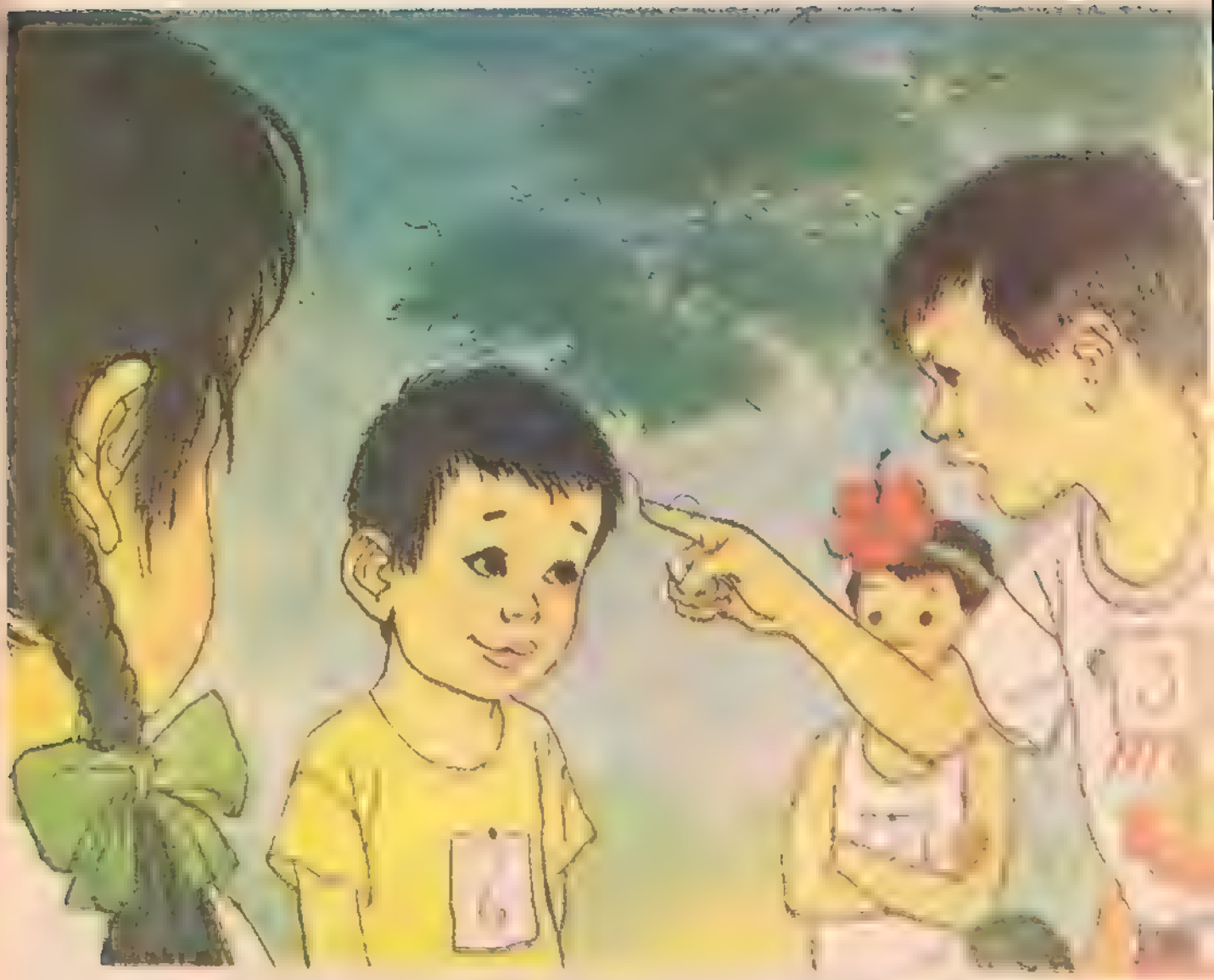
Barış
Yaymış eteklerini yeryüzüne
Gelmiş yanımıza oturmuş
Barış
Annemiz olmuş

Unutmuşuz geçmişleri
Savaşlar baştanbaşa silinmiş
Yazıtlardan betiklerden belleklerden

Barışa özlem yüklü dizeler
Tarih öncesi fosiller gibi
Kitaplarda kalmış

Herkes dost, herkes mutlu
Ne güzel
Hep böyle olmalı derken
Okula geç kaldım bugün barış yüzünden
Annem gördüğüm düşü anlamış olmalı
Uyandırmaya kıyamamış

Ayla ÇINAROĞLU



Chiao-yen tek tek arkadaşlarını yanına çağırdı. Amacı aklına gelen oyunu oynamayı önermekti...

toplamaları gerekti. Kırmızı çiçeklerden Yeni Yıl şarabı, sarı çiçeklerden ise Yeni Yıl keki yaptılar. Gereksinmeleri olan kap kacak için, ağaç ve meyve kabuklarından yararlandılar. Bir sürü malzemeleri oldu, ama henüz hepsi hazır değildi. Yeni Yılda çocukları en çok sevindiren şeylerden biri de Yeni Yıl parasıdır, işte şimdi sıra ona gelmişti. Bunun için çocuklar evlerinden yuvarlak kurabiyeler getirip, renkli ve parlak kâğıtlara sardılar. Böylece Yeni Yıl parası sorunu da ortadan kalktı. Bütün bu işlemler sırasında çocuklar sanki birbirleriyle yarış halindeydi; her biri ayrı büyük bir ailenin küçük üyeleriydi ve aralarında bir işbölümü yapılmıştı.

Bir süre sonra bütün hazırlıklar tamamlandı. Sıra oyunun oynanmasına geldi. Ama bu koşturmaca sırasında daha önce Chiao-yen'in yeniden herkesin rollerini hatırlattı. Herkese tek tek birden sekize kadar numara verdi. Artık kimse kolay kolay rolünün ne olduğunu unutmazdı. Geleneksel olarak Yeni Yıl sabahlarında erkenden öten kırmızı ibikli horozun sesiyle uyanılır. Onlar da Ping-Ping'in horoz gibi ötmesiyle uyanacaklardı. Sekiz numaralı oyuncu kapıyı çalan konuk rolünü üstlendi. Kapı çalınıp, konuk kapıda göründüğünde hep bir ağızdan "MUTLU YILLAR, MUTLU YILLAR" diye, Yeni Yıl şarkısı söylenecekti. Ama ilk denemeleri başarısızlıkla sonuçlandı. Böyle olduysa da ortalık toplandıktan sonra tekrarlanan oyunun sonunda "MUTLU YILLAR MUTLU YILLAR" şarkısı çevrede yankılandı. Chiao-yen'in sayesinde ve arkadaşlarının da yardımlarıyla zamânında uzunca bir süre önce Yeni Yılı yaşadılar ve bir yıl içinde çifte mutluluk yaşama sevincinin mutluluğunu tattılar.

SABAHÇI

Gün ışımadan daha
Duşüyoruz yollara
Yakalarımız beyaz
Önlüklerimiz kara

Yüzlerimiz aydınlık
Gözlerimiz ışık ışık
Toplanınca okullara
Ağarıyor ortalık

Aydın HATİPOĞLU

TENTEN'İN SERÜVENLERİ

MAVİ PORTAKAL

TENTEN aklından geçenleri yüksek sesle söyledi:

— Profesör Zalamea bir tehlike olduğunu sezmişti! Sırrını, daha doğrusu buluşunu en iyi Profesör Turnesol saklar ve korur diye düşündü... Öyleyse burada bilim hırsızlığı söz konusu!...

Bilirsiniz, Tenten düşündüğünü hemen yapar...

— Çabuk Profesör Zalamea'ya yola çıktığımızı bildiren bir telgraf çekelim... İlk uçakla doğru profesörün yanına, Valansa'ya gidelim... Bu olayı aydınlatmamız gerekiyor...

Ertesi gün, güneşli bir öğle sonrasında bizim üç kahraman, daha doğrusu Fındık'ı da sayarsak dört kahraman, Profesör Zalamea'nın **Ufuk Güzeli** adlı köşkünün kapısını çalıyordu. Az sonra kapı açıldı ve sevimli bir adam onları karşıladı. Bu Profesör Zalamea değildi. Onunla birlikte oturan yeğeni saygıdeğer Don Lope de Rodriguez Arrabalo Zarrabiay Puerredon'du! Saygıdeğer Don de Lope... (falan filan) konukları profesörün çalışma odasına, götürdü. Profesör yoktu ama yeğeninin söylediğine bakılırsa akşam yemeğine kesinlikle köşke dönecekti. Ayrıca gece köşkte kalmaları için de konuklara rica etti.

Akşam yemeğinde Profesör Zalamea yoktu. Don Lope, çok endişeli görünüyordu.

— Yeğenim uzun yürüyüşler yapar... dedi. Fakat çok dalgın bir adamdır. Yine de merak ediyorum... Çünkü çok geç kaldı! Şimdiye kadar dönmesi gerekirdi!

Tenten, Kaptan ve Don Lope salonda kahvelerini içerlerken birden içerden gelen boğuk bir ses işittiler. Tenten hemen çalışma odasına doğru fırladı.

Yemekten sonra Profesör Turnesol bilgin arkadaşının çalışma odasına gitmiş ve çalışmaya koyulmuştu. Bizimkiler odaya girdikleri zaman ağzı kloroformlu bir pamukla tıkanmış olarak yerde hareketsiz yatan Fındık'ı buldular. Ortalık darmadağın olmuştu. Turnesol'un yuvarlak şapkası da kırılıp dökülmüş şişelerin arasındaydı. Kaptan öfkeyle homurdanarak yerden şapkayı aldı.

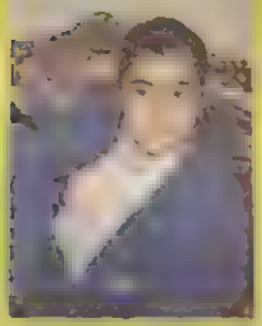
Mavi Portakal'ın çalınmaya kalkışılması, elbette büyük olaydı. Herkes bu işe şaştı kaldı. Hele Kaptan Hadok, bu işe çok kızıyor, bir yandan da uzun uzun düşünüyordu.

• **"Yeniden Doğmak" dizisinin Aysel Özgür'ü**

MİNE ÇAYIROĞLU

MİNE Çayıroğlu artık herkesin tanıdığı genç bir yıldız. "Yeniden Doğmak" adlı TV dizisinde Aysel Özgür'ü canlandıran Mine, bir anda Türk halkının gözbebeği oluverdi. Gelin isterseniz biraz daha yakından tanıtalım sizlere ekranın başarılı Aysel Özgür'ünü...

28 Aralık 1975'te Şile'de dünyaya geldi Mine Çayıroğlu. Şu anda ablası ve babasıyla oturan Mine, 7 yaşında film çevirmeye başlamış. Bugüne değin "Kırık Hayatlar", "Acımak" ve "Çalıkuşu" adlı dizilerde rol alan Mine son olarak da "Yeniden Doğmak"ta kamera karşısına geçti... Halen orta 3. sınıf öğrencisi olan genç yıldız müzik dünyasında A-Ha, Modern Talking ve Sezen Aksu'ya hayran...

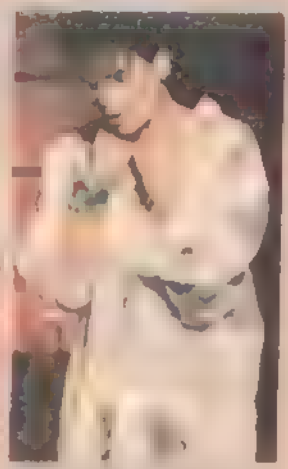


• MICHAEL JACKSON

JAPON ÇOCUKLARI ONU ÇOK SEVDİ

GEÇTİĞİMİZ yılın sonlarına doğru Japonya'da bir dizi konserler veren Michael Jackson, bu gizemli ülkeyi bir türlü unutamıyor... Tabii çekik gözlü Japon çocukları da Michael'ı ve birbirinden güzel konserlerini unutamıyor... Bu konserler sırasında şimdiye dek yapmadığı bir şeyi yaptı ve isteyen her hayranını kulise davet edip, onlara imza dağıttı. Tabii böyle olunca da Michael Jackson en az konser için sahnede kaldığı sure kadar büyük bir kuçuklu hayranlarına imza ve öpücük dağıtmak zorunda kaldı.

Bu güzel günler çok gerida kaldı... Ama M.J. çok uzaklarda, Japonya'dan her gün en az 100 mektup alıyor.



Gerçek adı: Stephanie Grimaldi
Doğum tarihi: 1 Şubat 1965
Doğum yeri: Monaco
Boyu: 1.63
Saç rengi: Mavi
Hobileri: Su kayağı ve yüzmek.
Stephanie, Prens Ranier ile Prenses Grace'in en küçük kız çocukları. İlk ve ortaokulu Monaco'da okuyan Stephanie, lise öğrenimini Fransa'nın başkenti Paris'te yapıı. Önceleri fotomodellik yapan Prenses Stephanie, daha sonra arka arkaya plak doldurarak müzik dünyasında da kendini kanıtladı.

"GUINESS"TEN MÜZİK REKORLARI

EN BÜYÜK GİTAR

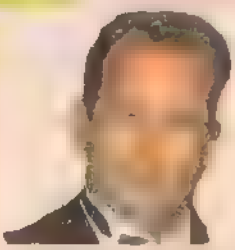
Dünyanın en büyük gitarı, 1980 yılında Amerika'da yapıldı. 3 metre 7 santim yüksekliğinde olan bu gitarın ağırlığı ise 136 kilodur.

EN PAHALI GİTAR

1624 yılında Jacob Stadler tarafından yapılan bir Alman "chitkara"sı, 12 Haziran 1974 günü Londra'daki bir açık artırmada, 10 bin 500 sterline satıldı.

EN DEĞERLİ VİYOLONSEL

1710 yılında, İtalya'da Stradivari tarafından yapılan bir viyolonsel, 8 Kasım 1978 günü Londra'da düzenlenen bir açık artırmada, 145 bin sterline satıldı.

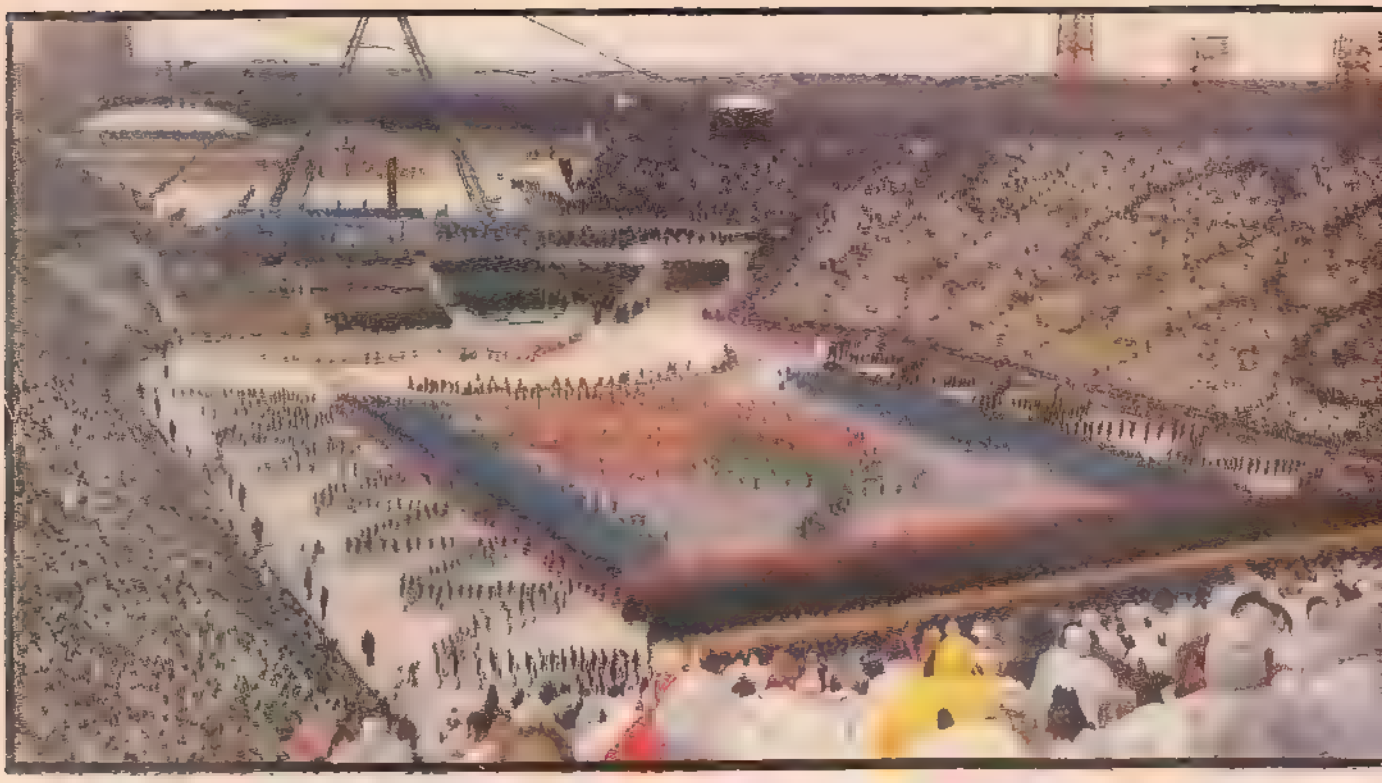


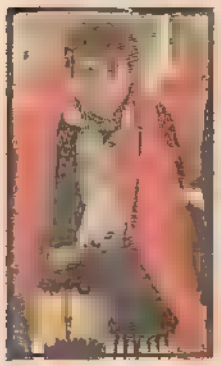
• BRUCE WILLIS

BABA OLUYOR

GEÇTİĞİMİZ Kasım ayında Demi Moore ile yaptığı sürpriz evlilikle şaşkınlık yaratan Bruce Willis bu kez de baba olacağını açıklayarak sürprizini yineledi. Karısı Demi Moore ile tanıştıktan sonra hayatına çeki düzen veren Willis sürpriz açıklamasıyla baba olacağını bildirince herkeste Bruce Willis uslandı." karısı yaygınlaştı.

Bu mutlu haberi yeni filminin setinde karısından alan Willis'in yakınları, ünlü aktörün aynı akşam karısına düzinelerce gül gönderdiğini belirtiyorlar.





15. KIŞ OLİMPİYATLARI BOYUNCA

GÖZLER KANADA'DAYDI

MİLLİYET MUHABİRİ, HÜSEYİN KIRCALI, KIŞ OLİMPİYATLARINI SİZLER İÇİN İZLEDİ...

OLİMPİYATLARI biliyorsunuz, her dört yılda bir yapılan ve yalnızca amatör sporcuların katıldığı karşılaşmalardır. İlkinin ne zaman yapıldığı kesin olarak bilinmiyor. Ama İÖ 776 yılında Yunanistan'da yapıldığıyla ilgili bazı belgeler var.

Olimpiyatlar belli bir düzen içinde değil gelişigüzel yapılırken MS 392 yılında İmparator Teodosyus tarafından yasaklandı. Ve XIX. yüzyılın sonunda Baron **Pierre de Coubertin** modern olimpiyatları yeniden kurdu. İşte bu olimpiyatların ilki 1896 yılında başladı ve her dört yılda bir yapılması öngörüldü. Son olarak da 1984 yılında Amerika'da Los Angeles'ta yapıldı.

Tabii tüm bunlar yaz olimpiyatları diye de adlandırılanlar içindir.

Kış Olimpiyatları'nın tarihi ise yeni sayılır. İlk olarak 1924 yılında Fransa'da yapıldı. Bu da her dört yılda bir yapılıyor. Bu yıl Kanada'nın Alberta eyaletinin **Calgary** kentinde yapılanı ise, 15.si'dir.

Calgary'nin Karları

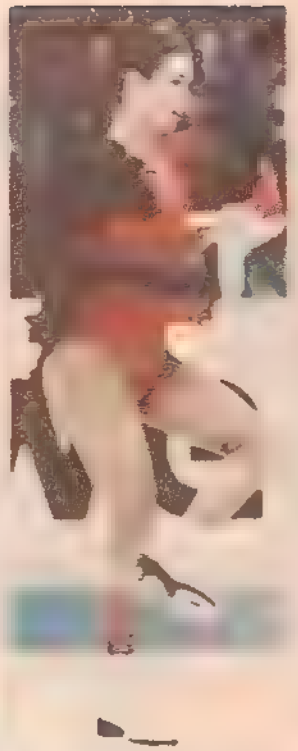
Kış Olimpiyatları, Kanada'nın Calgary kentini bir **"Olimpiyat Kenti"**ne dönüştürüverdi. Dünyanın dört bir yanından gelen sporcular, günler boyu birbirleriyle yarışarak, altın madalyaya ulaşmaya, ülkelerinin bayraklarını göndere çekmeye çalıştılar.

Olimpiyatlarda Türk takımı da vardı. Ne var ki, Türk kayakçıları, pek fazla başarılı olamadılar bu olimpiyatlarda. Yalnızca son sıraları paylaşmakla yetindiler.

Calgary'nin bir **"Olimpiyat Kenti"**ne dönüşmesinin en büyük nedenlerinden biri de, olimpiyatları izlemeye gelen seyircilerdi. Fiyatları bizim paramızla 20 bin ile 70 bin lira arasında değişen tam 1 milyon 9 bin adet bilet satıldı olimpiyatlar için.

Seyirciler için hizmet verecek olan kişi ve kuruluşlar da hayli çoktu. 4500 araç hazırlanmıştı yiyecek ve içecek dağıtmak için. Ayrıca, çevre üniversitelerden de olimpiyatlar boyunca çalışacak 17 bin öğrenci sağlanmıştı. Buna 20 bin görevli polisi de eklerseniz hizmet verenlerin sayısının oldukça kabarık olduğu ortaya çıkar.

Calgary, 13-28 Şubat tarihleri arasında sanki dünyanın merkezi oldu. Tüm radyo ve televizyonlar Calgary'den söz etti. Ve Allan Dağı'nın eteklerinden eşsiz güzellikler sundu. İkide bir ekranlara Calgary'nin mas-



Olimpiyat boyunca bayrağımız da dalgalandı durdu (yanda).

15. Kış Olimpiyatları boyunca, Calgary'de birbirinden ünlü sporcular yarıştı. İşte Sovyet Natalia Bestemianova ile Andrei Bukin çifti (sağda yukarıda). Buz pateninin kraliçelerinden biri de Demokratik Alman Katarina Witt idi (yukarıda). Olimpiyatların yapıldığı Calgary kenti (sağda). Olimpiyatların açılışı ise hayli görkemliydi (solda yukarıda).

kotları Hidy ve Howdy geldi.

Öte yandan yalnızca Kış Olimpiyatları'nı yeterli bulmayanlar konser salonlarını, müzeleri, tiyatroları ve kültür merkezlerini doldurdular. Calgary Flarmoni Orkestrası'nı dinlediler. Kanada'nın ünlü "Lunchbox Tiyatro Topluluğu"ndan bir revü izlediler...

Özetle, 15. Kış Olimpiyatları Nakiska Stadyumu'nda binlerce hayranına, televizyonla ise, milyonlarca sporsevere unutulmayacak dakikalar yaşattı. Calgary adı sanki bir şarkı gibi dillerde dolaştı...

Kayakla tramplen atlama, Calgary'nin en çok ilgi çeken yarışmalarından biriydi (yanda).

Bu çocuklar gelecekte de mutlaka başarılı olacaklar.

Çünkü ATARI ile bilgisayar dünyasına girdiler.

ATARI Bilgisayar ile tanışın, siz de yarının başarılı gençlerinden biri olun.

Atari benzerleri içinde rakipsiz bilgisayardır, çünkü:

- Atari 800 XL fiyatı en uygun bilgisayardır
- Atari 800 XL rengi, sesi ve işletim sistemiyle benzerlerinden çok üstün bir teknolojiye sahiptir
- Atari 800 XL, ELEKTROMETA desteğinde olduğu için her an yenilenir, yeni program sayısı devamlı artar, hizmetleri mükemmeldir
- Atari 800 XL sahibi olanlar ATARI DESTEK hizmetlerinden yararlanabilir, her türlü teknik sorunları için telefonda kendilerine destek olacak bir uzman bulabilirler.
- Atari 800 XL alan herkes ATARI FAN CLUB üyesi olup, bilgisayar dünyasının yeniliklerini takip edebilir program, kaset ve bilgisayar alımlarında özel indirimlerden yararlanabilir, yarışmalara katılabilirler, Atari Bilgisayar dergi ve kitaplarını indirimli alabilirler
- Atari 800 XL zengin eğitim programları, cazip oyun programları, Türkçe kelime işlem paketi ve Türkçe klavye ile benzerleri içinde en gelişmiş bilgisayardır.

Genel Dağıtıcısı

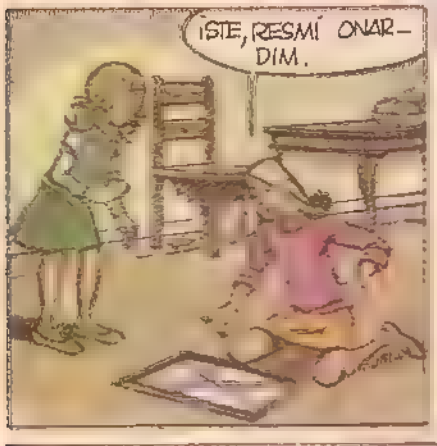
ELEKTROMETA

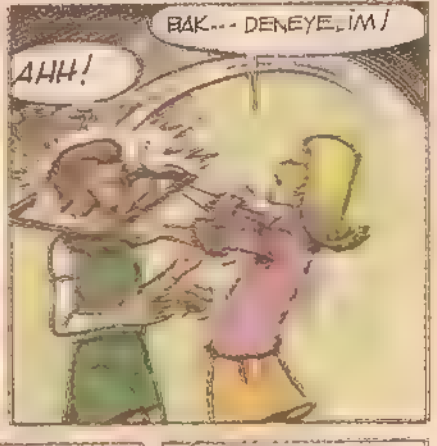
Hayrettin İskele Cad. 11/4 Beşiktaş-İstanbul
Tel. 158 24 60 (8 hat)
Teleks. 26360 elro tr

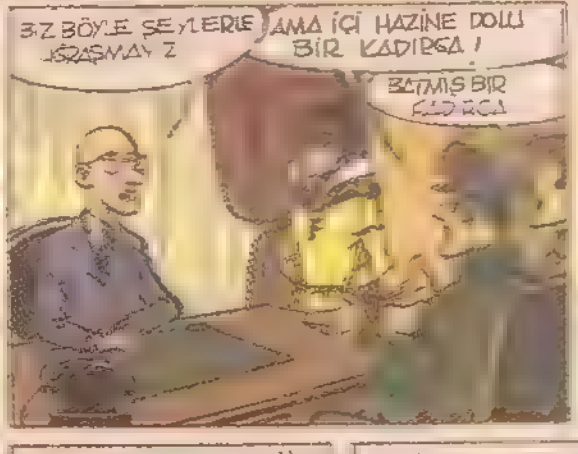
ATARI® bilgisayar

"Fiyatıyla eşsiz, gücüyle benzersiz"

Tehlikeli Yolculuk







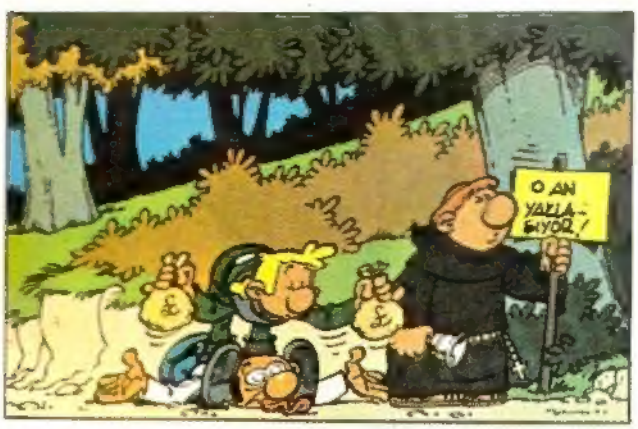
OZELLIKLE BU İŞ GİZLİ TUTULMALI SAYIN YÖNETİCİ!
MERAK ETMEYİN BİR PORTEKİZ GE MİŞ PEŞİNDE OLDU-GUMUZU KİMSE BİLMEYECEK İNANIN
AKŞAMÜSTÜ GAZETESİ
TOMURCUK! UYAN! AKLIMA ÇOK HOŞ BİR ŞEY GELDİ!
ÇABUK! AL ŞUNU!
SİMDİ BENİM GİBİ YAP.. BİR İKİ
AMA NEDEN?
BİR KADIRGADA KÜREK ÇEKMEMİZ GEREKTİĞİNİ DÜŞÜN BUNA ALIŞMALIYIZ!
LÂNET OLSUN!
AKŞAMÜSTÜ GAZETESİ
BİR KADIRGADA KIRK MİLYAR!
DAHA UZUN SÜRECEK Mİ BU?
SESİNİ KES VE KÜREK ÇEK!

AKŞAMLISTİ GAZETESİ OLMALI...
ZOOMM
ALO? MERHABA! BURASI AÇIKGÖZ!
EVET, YÖNETMENİMİZ GİZLİ KALACAĞINI SÖYLEMİŞTİ AMA HERŞEYDEN ÖNCE O DA BİR GAZETECİ!
HER ŞEYDEN ÖNCE KAPTANI UYARMAK GEREK.. TEHLİKELİ BİR İŞE GİRİŞECEK...
SİZİ BEKLİYORUM AÇIKGÖZ!
KISA ÇORAP
EYVAH! YANDIM!
İKİ İKİ DAHA KAÇ EDER ÇİTLENBİK!
OKUL KÜREK TAKIMI
DERS
ÜÇ EDER! ÜÇ!
ÜÇ TANE ÇÖREK ÇİTLENBİK! SANA ÜÇ ÇÖREK AYIRDIM!
ZZZZZ!
BİR OTOMOBİL SESİ! BALIKGÖZ OLMALI!
HAYIR-BU O DEĞİL!
FANTOMA KIZ SİZ MİSİNİZ? DENİZCİLİK BAKANI, KAPTAN ZİNZİNO KONUSUNDAKİ ÇALIŞMALARINIZ İÇİN SİZİ KUTLAMAK İSTİYOR!
ÖNEMLİ DEĞİL CANIM!
SAYIN BAKAN ÇOK ÖNEM VERİYOR AMA!

AÇIKGÖZ BENİ BEKLE
KENDİMİ TANITMAYI UNUTTUM! BEN DENİZCİLİK BAKANLIĞINDAN ATEŞE ROBERT LİNGO...
FANTOMA KIZ! YARDIMSEVER!
HEY! N'OLUYOR? LÂNET OLSUN!
BAKANLIĞA FALAN GİTMİYORUZ SANIRIM!
EVET! GİTMİYORUZ!
KAPTANI KAÇIRMAK İSTİYEN SİZDİNİZ, DEĞİL Mİ?
EVET! BU DA DOĞRU! BENİ ENGELLEME YE KALKARSIN DEMEK!
GELDİK İŞTE PATRON!
BU MUHTEŞEM SATODA MI OTURUYOR-SUNUZ?
KARA ÇENENİ!

Sürecek

ORMANLAR KRALI ROBİN



Geleceğe güvenle bakıyorum TÜRKBANK'a güveniyorum...

"İKİNCİ ADRESİNİZ"

TÜRK TİCARET BANKASI
TÜRKBANK